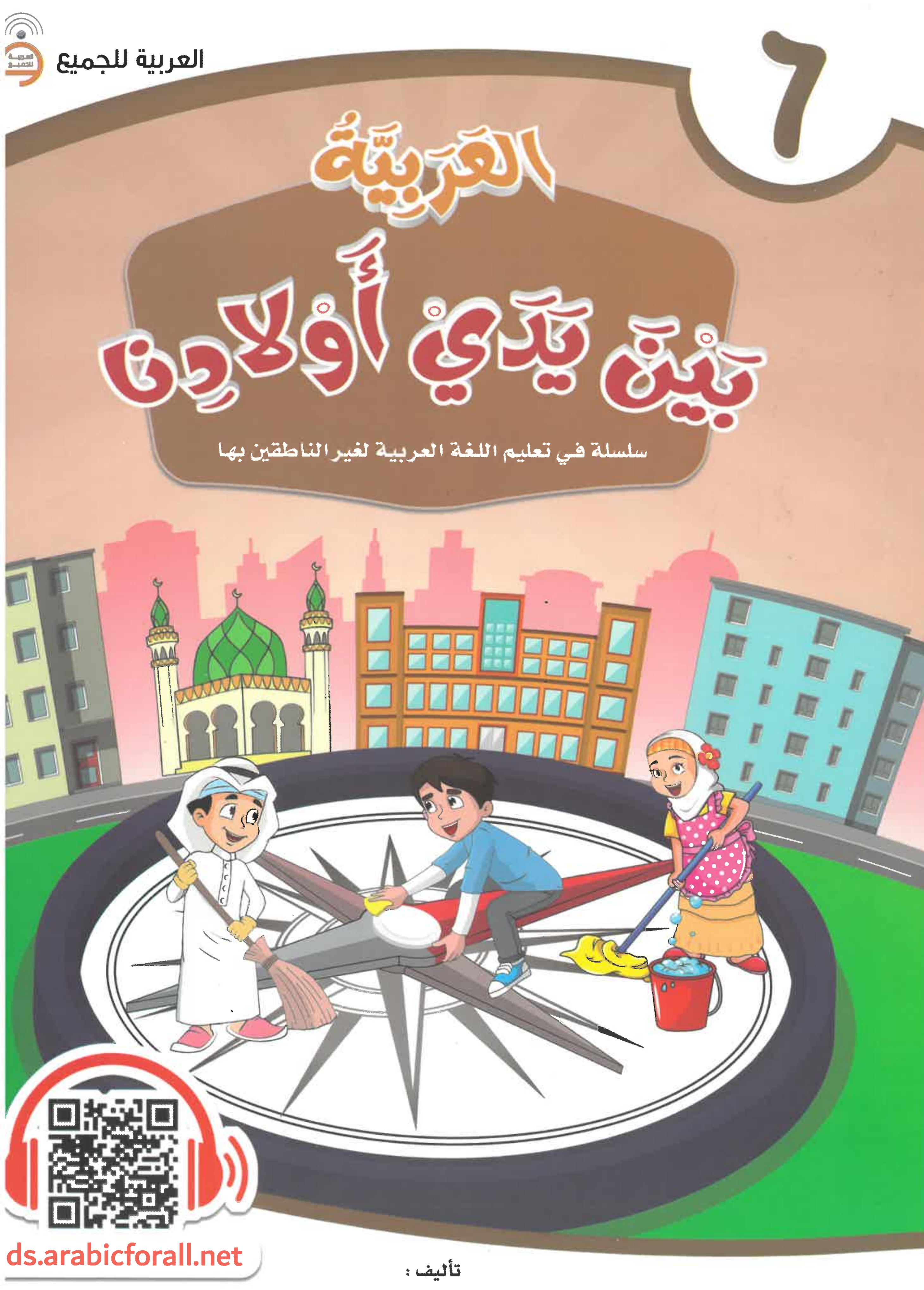
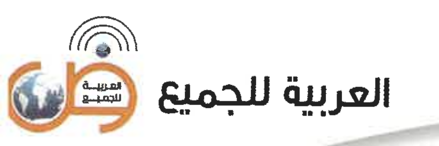
العربية للجميع



تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان
د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ



٦



الكتاب السادس

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان　　د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن　　عمر محمد عبد القادر

غنى عبد اللطيف مرعب　　روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٦ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
١٢٠ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٨-٥-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية تعليم أ. أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٩

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٩
ردمك: ٨-٥-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية

العربيــة للجميـع  

الريــاض - المملكــة العربيــة السعــودية
هاتف : ٠٠٩٦٦١١٤٥٤١٦٧٠ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦١١٤٥٤١٦٧٠ تحويلة: ١٥٥ - جــوال : ٠٠٩٦٦٥٥٤٥٨٤٥٩٨

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia
Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob.: 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبــر البـريـد الإلكتـروني: info@arabicforall.net



«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

www.facebook.com/arabicforall
www.twitter.com/arabicforall
www.youtube.com/arabicforall1



www.arabicforall.net

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجَّعنَا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " **العربية بين يديك** " - والتي كانت تستهدف الراشدين- على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـــ " **العربية بين يدي أولادنا**" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتـها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتّباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.



- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: **العربية بين يديك**، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من **العربية بين يديك**.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجا فنيا فريداً.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتـها موقفا فكاهيا، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصْحَبُ السِّلْسِلَةَ بَرْمَجِيّاتٌ وَمَوادُّ صَوْتِيَّةٌ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولمعلميها ولمتعلميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختامِ يَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإِخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ الـمُتَخَصِّصينَ الّذينَ راجعوا هذه السلسلة، وأَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ، ونَخُصُّ بالشُّكْرِ :
الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان



تعريف بكتب المعلّم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا"

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكّنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلّم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة " ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلّمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

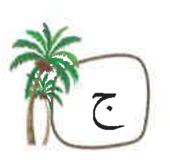
ويحتوي كتاب المعلّم على ما يأتي:

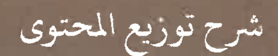
- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفـوزان

د.محـمد بن عبد الرحمن آل الشيخ





المَبْنى الجديدُ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

رقم الوحدة

عنوان الوحدة

رقم الدرس

رقم التدريب

المدخل الحواري

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

قاسِم: أَيْنَ كُنْتَ؟
عَقيل: كُنْتُ في الشَّرِكَةِ.
قاسِم: أَيُّ مَبْنى ؟
عَقيل: الـمَبْنى الـجَديدُ .
قاسِم: مَنِ اخْتارَ الـمَبْنى الْـجَديدَ ؟
عَقيل: اِخْتارَهُ الـمُديرُ.
قاسِم: هَلْ كانَ العَمَلُ كَثيراً ؟
عَقيل: نَعَمْ ، فَكُلٌّ شارَكَ في العَمَلِ.
قاسِم: مَنْ شارَكَ ؟
عَقيل: شارَكَ الـحارِسُ ، وشارَكَ السّائِقُ، وشارَكَ كُلُّ عامِلٍ.
قاسِم: هَلِ الـمَبْنى الـجَديدُ خارِجَ الـمَدينَةِ ؟
عَقيل: لا، هُوَ داخِلَها.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ

شَرِكَة - عامِل - مَبْنى - جَديد - يَخْتار - مُدير
عَمَل - يُشارِك - حارِس - سائِق - داخِل - خارِج

المفردات الجديدة

كود الصوتيات

- حمل أي تطبيق qrcode reader من متجري جوجل أو أبل.
- امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

١ العربية بين يدي أولادنا | الكتاب السادس

- جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids



الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.



وحدات الكتاب السادس

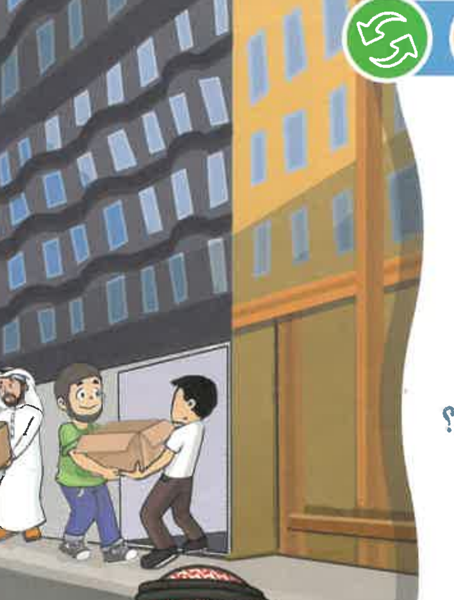


١ المَبْنى الجَديدُ

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



قاسِم: أَيْنَ كُنْتَ؟

عَقيل: كُنْتُ فِي الشَّرِكَةِ.

قاسِم: أَيُّ مَبْنَى؟

عَقيل: المَبْنَى الجَديدُ.

قاسِم: مَنِ اخْتارَ المَبْنَى الْجَديدَ؟

عَقيل: اِخْتارَهُ المُديرُ.

قاسِم: هَلْ كانَ العَمَلُ كَثيراً؟

عَقيل: نَعَمْ، فَكُلٌّ شارَكَ فِي العَمَلِ.

قاسِم: مَنْ شارَكَ؟

عَقيل: شارَكَ الحارِسُ، وَشارَكَ السّائِقُ، وَشارَكَ كُلُّ عامِلٍ.

قاسِم: هَلِ المَبْنَى الجَديدُ خارِجَ المَدينَةِ؟

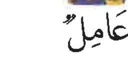
عَقيل: لا، هُوَ داخِلَها.



٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.







شَرِكَةٌ — عامِلٌ — مَبْنَى — جَديدٌ — يَخْتارُ — مُديرٌ

















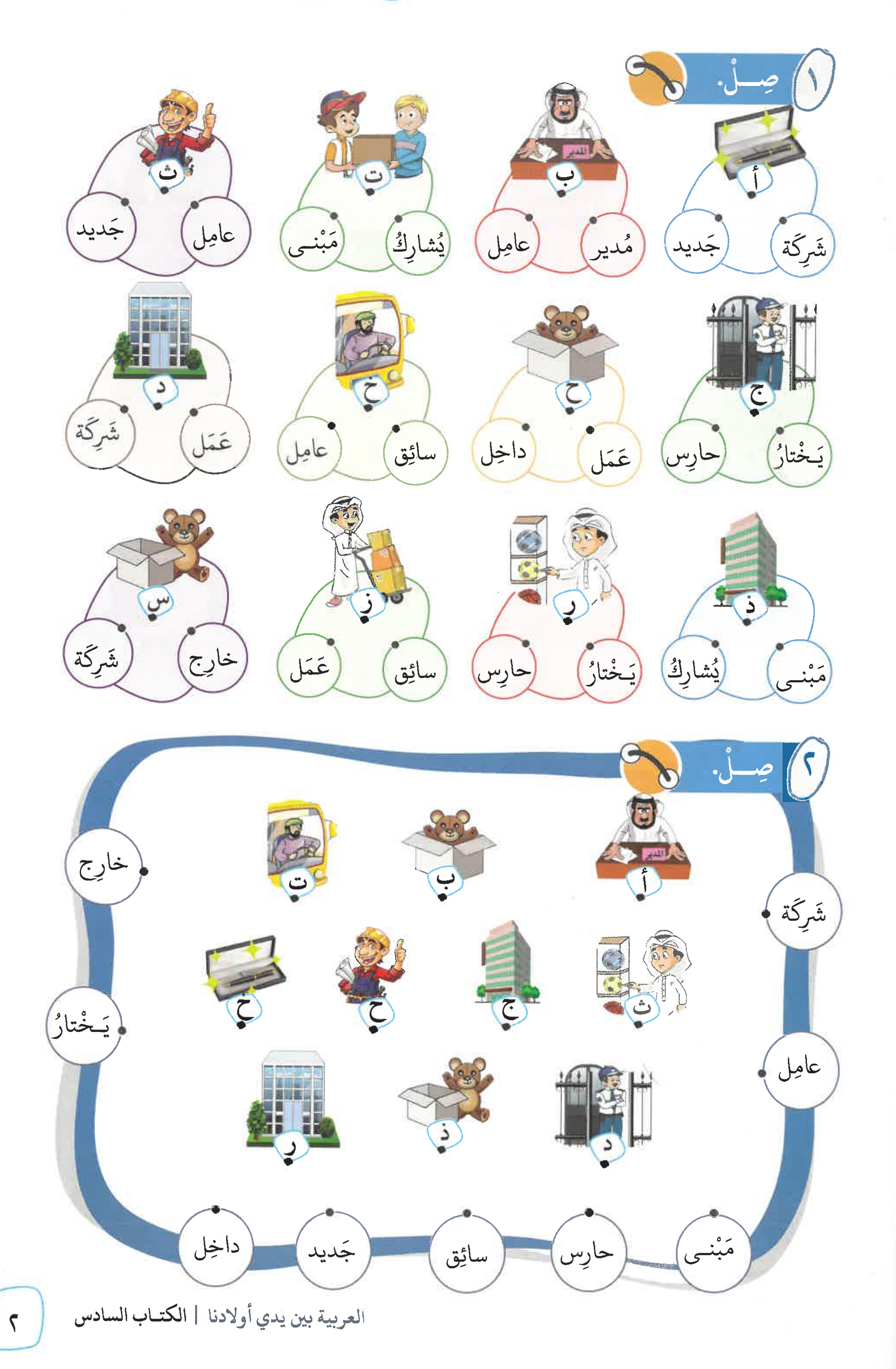






عَمَلٌ — يُشارِكُ — حارِسٌ — سائِقٌ — داخِلٌ — خارِجٌ




١ صِـلْ.
أ
شَرِكَة
جَديد
ب
مُدير
عامِل
ت
يُشارِكُ
مَبْنـى
ث
عامِل
جَديد
ج
يَـخْتارُ
حارِس
ح
عَمَل
داخِل
خ
سائِق
عامِل
د
عَمَل
شَرِكَة
ذ
مَبْنـى
يُشارِكُ
ر
يَـخْتارُ
حارِس
ز
سائِق
عَمَل
س
خارِج
شَرِكَة
٢ صِـلْ.
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر
شَرِكَة
عامِل
خارِج
يَـخْتارُ
مَبْنـى
حارِس
سائِق
جَديد
داخِل

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب

٢ أ ب

٣ أ ب

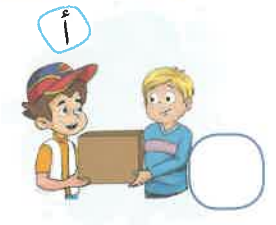
٤ أ ب

٥ أ ب

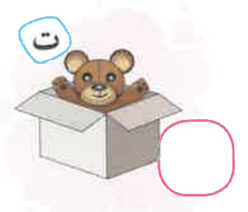
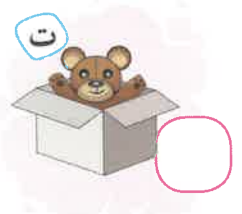
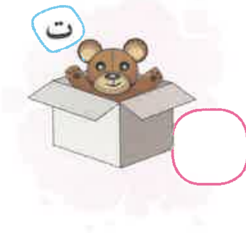


٦ أ ب

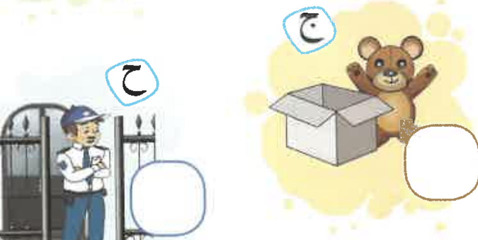
٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.


أ ب

ت ث

ج ح



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



١	عَمَل	يُشارِكُ
٢	جَديد	شَرِكَة
٣	مَبْنى	حارِسُ
٤	عامِل	يَخْتارُ
٥	سائِق	عَمَل
٦	عَمَل	جَديد
٧	عامِل	مَبْنى
٨	يُشارِكُ	حارِس
٩	مُدير	عَمَل
١٠	مُدير	داخِل
١١	داخِل	شَرِكَة
١٢	مُدير	خارِج






٦ إِخْتَرِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.



١ أَنا في (◯ الشَّرِكَةِ ◯ اَخْتارُ)

٢ الـمَبْنَى (◯ الـجَديد ◯ شارَكَ)

٣ شارَكَ كُلُّ (◯ الشَّرِكَةِ ◯ عامِلٍ) في العَمَلِ .

٤ (◯ أَيَّ ◯ هَلْ) مَبْنى تَـخْتار ؟

٥ (◯ حارِس ◯ سائِقُ) الـمَبْنى .

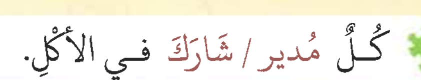
٧ ضَعْ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.



١ كُنْتُ فـي الشَّرِكَةِ . / اخْتارَ.



٢ داخِلُ / السائِقُ المَدْرَسَةِ .



٣ كُـلُّ مُدير / شَارَكَ فـي الأَكْلِ.



٤ الوَلَدُ خارِجُ / مَبْنـى البَيْتِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.



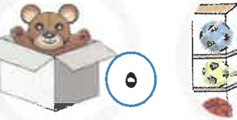
























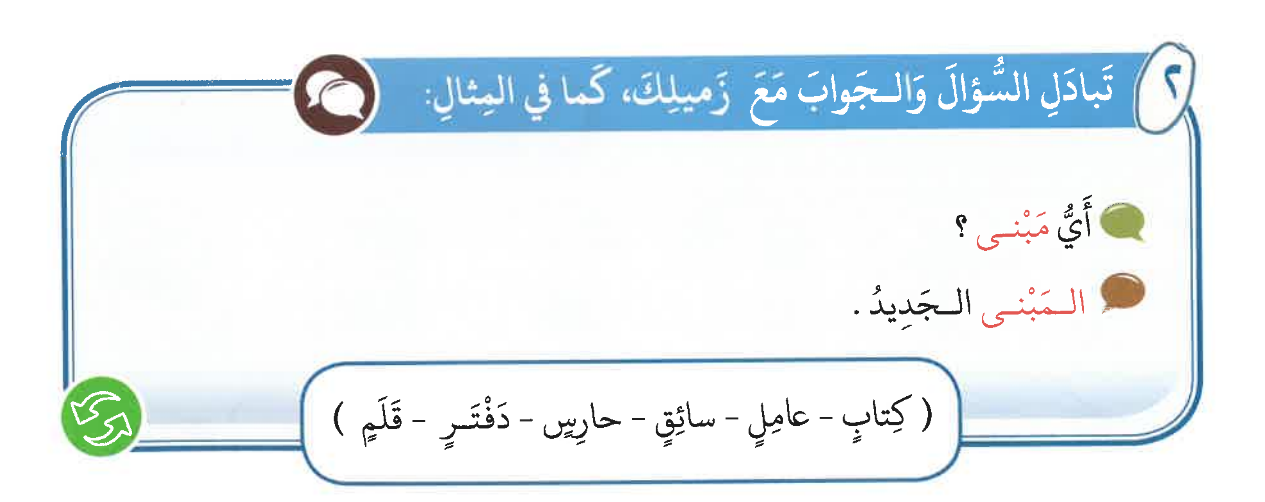



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ كُنْتَ؟

كُنْتُ فِـي الشَّرِكَةِ.

(البَيْتِ - الشَّرِكَةِ - الـمَدْرَسَةِ - القَرْيَةِ
الـمَدينَةِ مَكَّةَ - تُرْكِيا)...



٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيُّ مَبْنـى ؟

الـمَبْنـى الـجَدِيدُ .

(كِتابٍ - عامِلٍ - سائِقٍ - حارِسٍ - دَفْتَـرٍ - قَلَمٍ)



٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنِ اخْتارَ الـمَبْنى الـجَديدَ ؟

اِخْتارَهُ الـمُديرُ.

(البابَ - الـحارِسُ) (الـمبْنـى - الأُستاذُ)
(البَيْتَ - الوالِدُ) (الـحِذاءَ - أخـي)
(القَلَمَ - الوَلَدُ) (الـمَبْنـى - الـجَدُّ)...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ شارَكَ فـي العَمَلِ ؟

شارَكَ الـحارِسُ ، وشارَكَ السَّائِقُ ، وشارَكَ كُلُّ عامِلٍ.

(العَمَلِ - الأَبُ - الأُسْتاذُ -حارِسٍ) (الغَداءِ - الأُسْتاذُ - الوالِدُ - مُديرٍ)
(الفَطور- الـجَدُّ - الـخالُ - أخٍ) (العَشاءِ - الـمُديرُ - الـحارِسُ- أُسْتاذٍ)
(الأكلِ - أَنـسٌ- عِصامٌ- طالبٍ)...

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلْ كانَ العَمَلُ كَثيـراً ؟

نَعَم، فَكُـلٌّ شَارَكَ فـي العَمَلِ.

(الأَكْـلُ - السَّمكُ - الرُّزُّ - اللَّحْمُ)...





٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَلِ الـمَبْنـى الـجَديدُ خارِجَ الـمَدينَةِ ؟

لا، هُوَ داخِلَها.

(البَيْتُ - الـمَسْجِدُ - الشّارِعُ)...

٧ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.

الحارس

المدير

سائق

عامل

عامل

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.













٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.









٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ أَيْـنَ كُنْتَ ؟

....

٢ أَيَّ مَبْنـى تُريدُ ؟

....

٣ مَنِ اخْتارَ الصَّفَّ الصَّغيرَ ؟

....

٤ مَنْ شارَكَ فـي العَمَلِ ؟

....

٥ هَلْ مَبْنـى المَدْرَسَةِ داخِلَ المَدينَة ؟

....

٦ هَلْ شارَكَ الـحارِسُ في العَمَلِ ؟

....

٧ وماذا عَنِ السّائِقِ ؟

....

٨ هَلِ اخْتارَهُ الـمُديرُ ؟

....

٩ أَيْـنَ كانَ المُديرُ ؟

....



١ اِقْرَأْ، وَاخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.



هَذِه مَدْرَسَةٌ كَبيرَةٌ وَهَذِهِ شَرِكَةٌ ..صَغيرَةٌ..نَرى فـي الـمَدْرَسَةِ .... وَالطّالِبَ وَالمُديرَ. وَنَرى فـي الشَّرِكَةِ .... وَ الـحارِسَ وَالمُدير. تَفْتَحُ الـمَدْرَسَةُ بابَها .... لا نَرى فـي الشَّرِكَةِ أَيَّ ....

٢ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

والِدُ عَدْنانَ اِسْمُهُ قَيْسٌ. يَعْمَلُ والِدُ عَدْنانَ فـي شَرِكَةٍ كَبيرَةٍ، الشَّرِكَةُ بَعيدَةٌ عَنْ بَيتِه. يَعْمَلُ قَيْسٌ سائِقًا فـي الشَّرِكَةِ، يَـخْرُجُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ البَيْتِ السّاعَةَ السّادِسَةَ صَباحًا، وَيَأْكُلُ الغَداءَ فـي الشَّرِكَةِ، يَعودُ إِلـى البَيْتِ فـي الـمَساءِ.

١ ما اسْمُ والِدِ عَدْنانَ ؟

٢ هَلِ الشَّرِكَةُ صَغيرَةٌ ؟

٣ هَلِ الشَّرِكَةُ قَريبَةٌ مِنَ البيتِ ؟

٤ أَينَ يَعْمَلُ والِدُ عَدْنانَ ؟

٥ ماذا يَعْمَلُ قَيسٌ ؟

٦ هَلْ يَـخْرُجُ قَيسٌ مُبَكِّرًا ؟

٧ أَينَ يَأْكُلُ قَيْسٌ الغَداءَ ؟

٨ هَلْ يَعودُ قَيْسٌ إِلـى البَيْتِ مُبَكِّرًا ؟

٣ اِمْلأِ البَياناتِ بَعْدَ القِطْعَةِ.

مَبْنى الشَّرِكَةِ صَغيرٌ، وَلَهُ بابٌ كَبيرٌ. مَبْنى المَدْرَسَةِ كَبيرٌ، وَلَهُ بابٌ صَغيرٌ. في المَدْرَسَةِ اثْناعَشَرَ فَصْلًا. وَلَيْسَ في الشَّرِكَةِ أَيُّ فَصْلٍ. في الشَّرِكَةِ ثَلاثَةَ عَشَرَ عامِلًا. وَفي المَدْرَسَةِ عامِلٌ واحِدٌ. يَعْمَلُ أَبي في الشَّرِكَةِ، وَيَدْرُسُ أَخي في المَدْرَسَةِ.

الشَّرِكَة	
المَبْنى	صَغيرٌ
البابُ	....
كَمْ فَصْلًا ؟	....
كَمْ عامِلًا ؟	....
يَعْمَلُ فيها	....

المَدْرَسَة	
المَبْنى	....
البابُ	....
كَمْ فَصْلًا ؟	....
كَمْ عامِلًا ؟	....
يَدْرُسُ فيها	....

٤ اُكْتُبْ ما يُمْلى عَلَيْكَ .

١ ________

٢ ________

٣ ________

٤ ________

٥ ________

٦ ________

٧ ________

٨ ________





٥ اضْبِطِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ بِالشَّكْلِ:

الـجديد	مدير	عامل	يشارك	مبنـى	اختار	حارس	عمل

٦ اخْتَـرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ، وَاكْتُبْها.

صَغيـر - جَـميلٌ - الثَّوْبَ - اِخْتارَ - فـي - جَدّي - اللُّعْبَةِ - الـمُديرُ - اِخْتَـرْتُ

١ مَنِ اخْتارَ هَذا الثَّوبَ .
٢ هَذا القَلَمُ ....
٣ كُنْتُ .... الشَّرِكَةِ.
٤ البَيتُ الـجَديدُ ....
٥ أَبـي................ هَذِهِ السَّيّارَةَ.
٦ كُنْتُ فـي بَيتِ ....
٧ شارَكَ أَخـي فـي ....
٨ لَمْ يَـحْضُـرْ .... اليَومَ.
٩ .... القَميصَ الأَبْيَضَ.

٧ اُكْتُبْ جُـملَتين عَن الصُّورَة.

....
....
....
....

نشاط

أين يقع البيت..؟

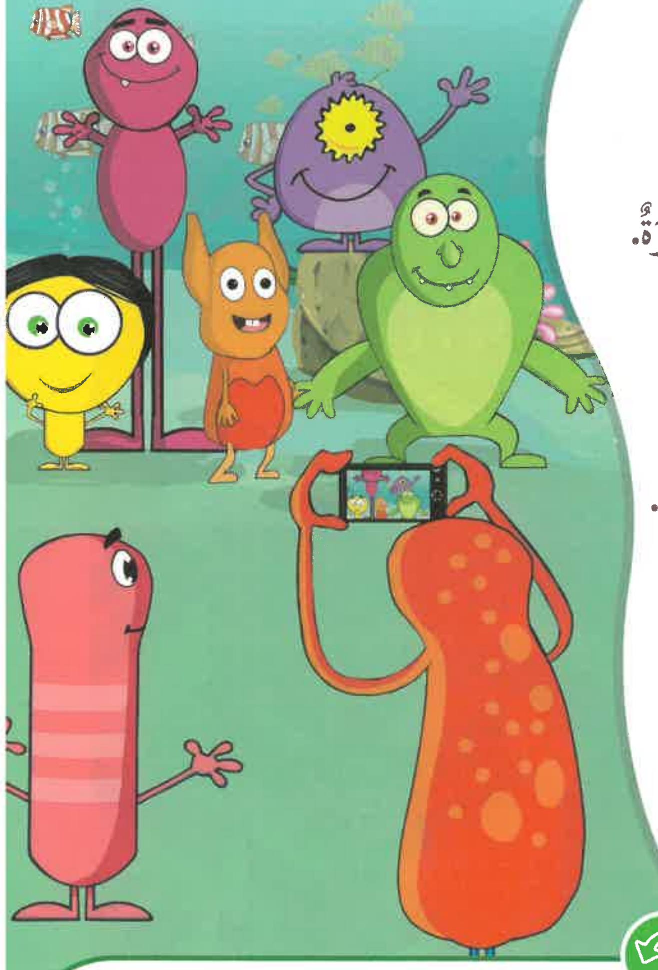
- البيت بجانب ....
- آخر مبنى هو ....
- المسجد قبل ....
- المستشفى بين .... و ....
- شركة الرحمة بجانب ....
- مدرسة البنين بعد ....
- مدرسة البنات بعيدة عن ....
- المستشفى قريب من ....





أَصْدِقائي الخَمْسَةُ

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

لَقْلَق : مَنْ هَؤُلَاءِ ؟

شِمْشِم : هَؤُلاءِ أَصْدِقَائِي الـخَمْسَةُ.

أُذُنُ فُوفُو طَوِيْلَةٌ.

لَقْلَق : عَرَفْتُ فُوفُو.

شِمْشِم : رِيرِي لَهُ عَيْـنٌ وَاحِدَةٌ، وَرَقَبَةٌ قَصِيرَةٌ.

لَقْلَق : عَرَفْتُهُ، عَيْنُهُ مِثْلُ الشَّمْسِ.

شِمْشِم : لُولُو رَأْسُهُ كَبِيرٌ، وَشَعْرُهُ طَوِيلٌ.

لَقْلَق : عَرَفْتُهُ.

شِمْشِم : تِيتِـي لَـهُ رِجْلٌ طَوِيلَةٌ، وَيَدٌ قَصِيرَةٌ.

لَقْلَق : عَرَفْتُهُ.

شِمْشِم : شِرْشِرْ صَدْرُهُ كَبِيـرٌ، وَأَنْفُهُ صَغِيرٌ.

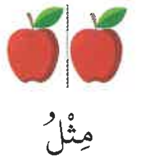
لَقْلَق : عَرَفْتُهُ.

شِمْشِم : وَأَنَا هُنَا فَمِـي صَغِيرٌ.

لَقْلَق : لَا أَعْرِفُكَ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


هَؤُلَاءِ


مِثْلُ


أَصْدِقَاءُ


شَـمْسٌ


رَأْسٌ


شَعْرٌ

أُذُنٌ



عَيْـنٌ


أَنْفٌ



فَـمٌ

رَقَبَةٌ

يَدٌ

صَدْرٌ

رِجْلٌ



١ صِـلْ.

أ - هَؤُلاء - عَيْـن
ب - رَأْس - أَصْدِقاء
ت - يَد - مِثْل
ث - أَصْدِقاء - عَيْـن

ج - شَـمْس - صَدْر
ح - رِجْل - أَصْدِقاء
خ - طَويلَة - هَؤُلاء
د - شَـمْس - صَدْر

ذ - مِثْل - يَد
ر - شَعَر - عَيْـن
ز - رِجْل - أَنْف
س - رَقَبَة - يَد

٢ صِـلْ.

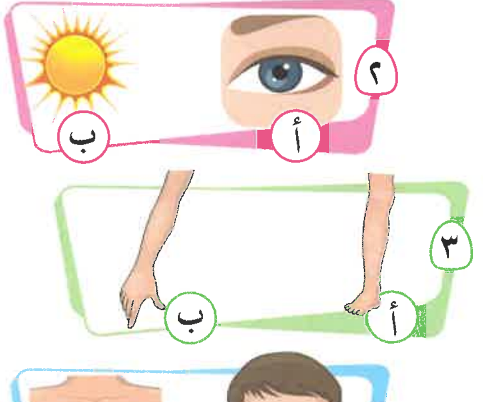
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ

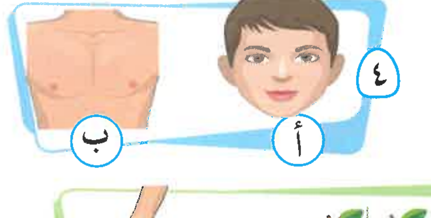
رَقَبَة
أَصْدِقاء
أُذُن
عَيْـن
شَـمْس
رَأْس
يَد
فَـم
رِجْل

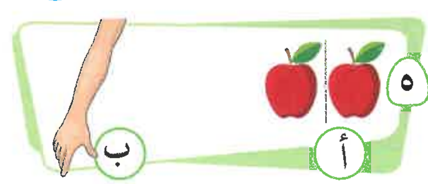


٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).







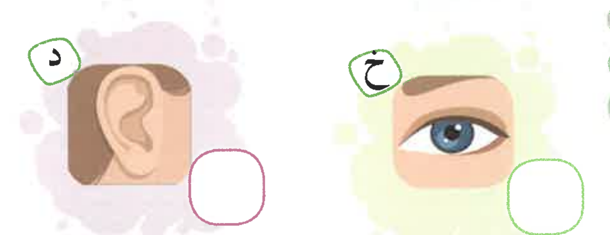


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

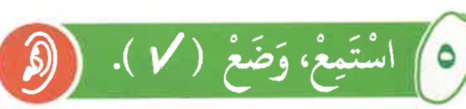








٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

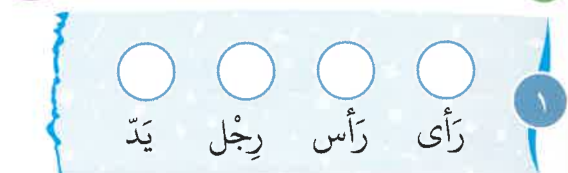


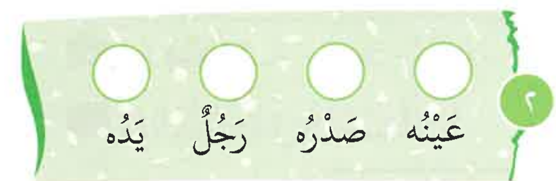


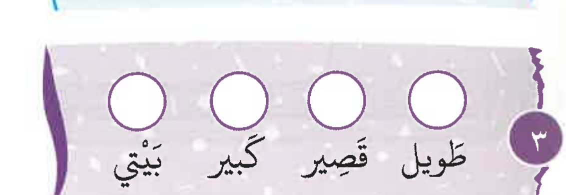
١	○ مِثْل	○ يَد
٢	○ مِثْل	○ صَدْر
٣	○ رِجْل	○ طَويلَة
٤	○ أَصْدِقاء	○ مِثْل
٥	○ عَيْـن	○ هَؤُلاء
٦	○ أَصْدِقاء	○ شَـمْس
٧	○ يَد	○ صَدْر
٨	○ رَأْس	○ طَويلَة
٩	○ عَيْـن	○ هَؤُلاء
١٠	○ رَقَبَة	○ مِثْل
١١	○ شَعَر	○ يَد
١٢	○ أَنْف	○ صَدْر
١٣	○ فَـم	○ يَد
١٤	○ أُذُن	○ عَيْـن



٦ ضَعْ (✗) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ:







٤ أَصْدِقاء ريري فوفو شَرْشَر

٧ ضَعْ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.

١ مُـحَمَّدٌ يَدُهُ كَبيرَةٌ . / عَلـى.

٢ هَؤُلاءِ شَـمْسُ / أَصْدِقائِـي.

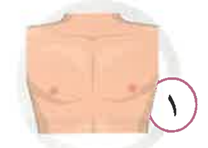
٣ هَلْ تَعْرِفُ / أَعْرِفُكَ خالِدًا.

٤ رِجْلُ الوَلَدِ طَويلَةٌ. / مِثْلُ.



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إلَيْها.









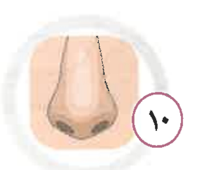
























١ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ هَؤُلاءِ ؟

هَؤُلاءِ أصْدِقائي الـخَمْسَةُ.

(٧- ٨- ٣ - ٩- ٦- ٤ - ١٠ - ٢٠ - ٣٠)...



٢ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

شرشــر صَدْرُهُ كَبيــرٌ.

عَرَفْتُهُ

(رَأْسُهُ - بَيْتُهُ - قَلَمُهُ - كِتابُهُ - بابُهُ - كُرْسِيُّهُ)...



٣ هاتِ جُـمَلًا، كَما في المِثالِ:

عَرَفْتُهُ، لَهُ يَدٌ قَصيْرَةٌ، وَرِجْلُهُ قَصيْرَةٌ.

(حَقيْبَة - كَبيْرَة - مَقْلَمَة) (مِسْطَرَة - طَويْلَة - مَـحّايَة)
(حَديْقَة - كَبيْرَة - سَيّارَة)



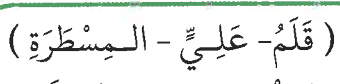
٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

وأنا هُنا.

لا أعْرِفُكَ.

(هُناكَ - في البَيْتِ - في الـمَدْرَسَةِ - في الـمَسْجِدِ - فَوقَ - تَـحْتَ - خَلْفَكَ)...





٥ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

حِذاءُ فوفو طَويلٌ مِثْلُ القَلَمِ.

عَرَفْتُ فوفو.

(قَلَمُ- عَلِـيٍّ - الـمِسْطَرَةِ)
(دَفْتَـرُ - زَيْدٍ - الطَّاوِلَةِ)
(بَيْتُ - عائِشَةَ - الـمَدْرَسَةِ)
(كُرْسِـيُّ - خالِدٍ - الطّاوِلَةَ)
(كِتابُ -ساجِدَةَ - السَّيّارَةِ)



٦ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

ريري لَهُ عَيْنٌ واحِدَةٌ.

عَيْنُهُ مِثْلُ الشَّمْسِ.

(يَـدٌ - القَلَمِ) (حَقيبَةٌ - السَّيّارَةِ) (سَيّارَةٌ - القِطارِ)
(شَجَرَةٌ - البَيْتِ) (طاوِلَةٌ - العُلْبَةِ) (مِقْلَمَةٌ - الحَقيبَةِ)



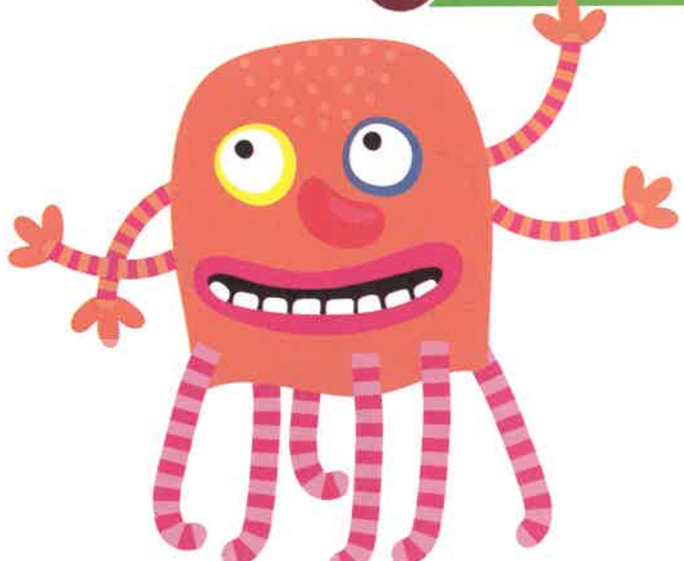
٧ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

تيتـي لَـهُ رِجْلٌ طَويلَةٌ، وَيَدٌ قَصيرَةٌ.

عَرَفْتُهُ.

(لقلق - قَصيرَةٌ - طَويلَةٌ)
(شمشم - كَبيرَةٌ - صَغيرَةٌ)
(فوفو - صَغيرَةٌ - كَبيرَةٌ)

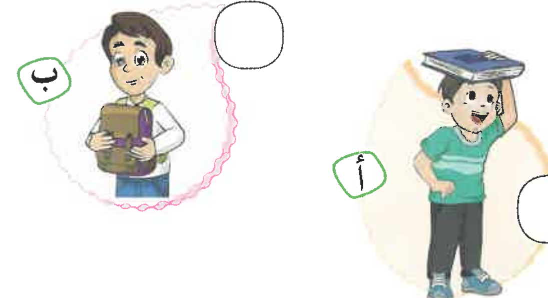
٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصُّورَةِ .





٢ أصدقائي الخمسة

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.









٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِـوارِ، ثُمَّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١) مَنْ هَؤُلاءِ ؟

....

٢) هَلْ عَرَفْتِ لَيْلـى ؟

....

٣) كَمْ سَيّارَةً لِـجَدِّكَ ؟

....

٤) ما لَوْنُ ساعَتِكَ ؟

....

٥) هَلْ رَأْسُهُ صَغيرٌ ؟

....

٦) هَلْ عَرَفْتَهُ يا أُسْتاذُ ؟

....

٧) أَيْـنَ أَنْتِ يا سَميرَةُ ؟

....

٨) هَلْ تَعْرِفينَنـي ؟

....

٩) مَنْ هُنا ؟

....

١٠) هَلْ هَذا كِتابُكَ يا أُسْتاذُ ؟

....





١ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

يَعْرِفُ عِصامٌ الرَّجُلَ مِنْ ملابِسِهِ، وَيَعرِفُ صالِحٌ الرَّجُلَ مِنْ رَأْسِهِ، ويَعْرِفُ صَفوانُ الرَّجُلَ مِنْ يَدَيهِ.

سُمَيَّةُ مِثْلُ عِصامٍ تَعْرِفُ الـمَرْأَةَ مِنْ مَلابِسِها. وَسُعادُ مِثْلُ صالِحٍ تَعْرِفُ الـمَرْأَةَ مِنْ رَأْسِها. وَسامِيَةُ تَعْرِفُ الـمَرْأَةَ مِنْ صَوْتِها.

١ كَيفَ يَعْرِفُ عِصامٌ الرَّجُلَ ؟

٢ كَيفَ يَعْرِفُ صالِحٌ الرَّجُلَ ؟

٣ مَنْ يَعْرِفُ الرَّجُلَ مِنْ يَدَيْهِ ؟

٤ مَنْ تَعْرِفُ الـمَرْأَةَ مِن مَلابِسِها ؟

٥ مَنْ تَعْرِفُ المَرْأَةَ مِنْ رَأْسِها ؟

٦ كَيفَ تَعْرِفُ سامِيَةُ الـمَرْأَةَ ؟

٧ هَلْ أَحَدٌ مِثْلَ سامِيَةَ ؟

٢ صِلْ بَيـنَ الصّورَةِ وَالـجُمْلَةِ:

١ هَؤُلاءِ أَصْدِقائـي.

٢ العَينُ فـي الرَّأْسِ.

٣ أَكْتُبُ بِيَدي.

٤ صَدْري مَريضٌ.

٥ رِجْلٌ قَصيـرَةٌ وَرِجْلٌ طَويلَةٌ.

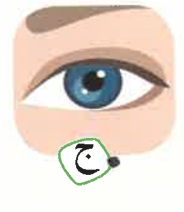
٦ يَدي فَوْقَ رَأْسـي.

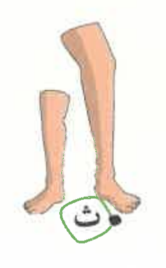














٣ أُكْتُبْ أَسْماءَ الأَشْخاصِ.

قالَ مُـحَـمَّدٌ لِصَديقِهِ الـجَديدِ كامِلٍ: هَؤُلاءِ أَصْدِقائـي؛ علـيٌّ يَضَعُ يَدَهُ فـي يَدِ خالِدٍ، وَمُصْطَفـى عَلـى رَأْسِهِ ثَلاثَةُ كُتُبٍ، وَحَسّانُ يَجْلِسُ وَيَضَعُ رِجْلًا عَلـى رِجْلٍ، وَمُبارَكُ أَخْرَجَ لنا رَأْسَهُ فَقَطْ، وَأَنْوَرُ يَلْبَسُ نظّارَةً.



٤ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

اِشْتَـرَتِ الأُمُّ مَلابِسَ جَديدةً لِأَبْنائِها. رَأْسُ ماجِدٍ كَبيرٌ ، لا يَدْخُلُ فـي القَميصِ. يَدُ غالِبٍ طَويلَةٌ وَقميصُهُ قَصيـرٌ. حامِدٌ قَصيـرٌ وَثوبُهُ طَويلٌ. أَخَذَتِ الأُمُّ الـمَلابِسَ مَرَّةً أُخرى إِلـى الـمَحَلِّ وَأَخَذَتِ الـمَلابِسَ الصَّحيحَةَ. إِلّا قَميصَ ماجِدٍ لَمْ تَـجِدْ شَيئًا لَهُ. فَأَحْضَرَتْ لَهُ ثَوبًا.

١ مَنْ اِشْتَرى الـمَلابِسَ ؟
٢ لِـماذا لَمْ يَلْبَسْ ماجِدٌ القَميصَ؟
٣ لِـماذا لَمْ يَلْبَسْ غالِبٌ القَميصَ؟
٤ لِـماذا لَمْ يَلْبَسْ حامِدٌ الثَّوبَ ؟
٥ ماذا فَعَلَتِ الأُمُّ فـي الـمَحَلِّ ؟
٦ هَلْ وَجَدَتْ قَميصًا لِـماجِدٍ ؟
٧ ماذا أَحْضَرَتْ لِـماجِدٍ ؟

٥ أُكْتُبْ ما يُمْلـى عَليكَ .

١ ______ ٥ ______

٢ ______ ٦ ______

٣ ______ ٧ ______

٤ ______ ٨ ______

٦ اضْبِطِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ بِالشَّكْلِ:

شمس	رَجل	رِجل	عيـن	صدر	أصدقاء	هؤلاء	رأس

٧ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ .

عَيـنَـيَّ | أَصْدِقائي | صَدْري | الشَّمْسِ | رَأْسِ

١ لَعِبْتُ مَعَ .... أَصْدِقائي .... الثَّلاثَةِ.

٢ أَضَعُ يَدي عَلـى ....

٣ وَقَفَ العُصْفورُ عَلـى .... مَسْعودٍ.

٤ أَضَعُ نَظّارَةً سَوداءَ عَلـى ....

٥ وَقَفَ مُـحَمَّدٌ، فـي .... رُبْعَ ساعَةٍ.

أ

ب



ت



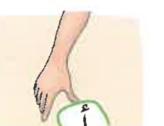
ج



ث



٨ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ:



الشَّمْسَ	رَأْسُ	قَصيرَةٌ	اِسْمَ

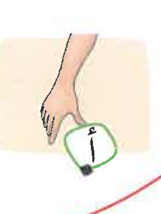


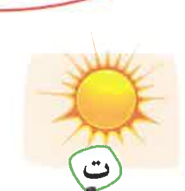
١ ... رَأْسُ ... الوَلَدِ كَبيـرٌ.

٢ أَعْرِفُ .... الـمُعَلِّمِ.

٣ أَرى .... كُلَّ صَباحٍ.

٤ يَدُ مُرادٍ ....





٩ اُكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنِ الصّورَةِ.



....

....

....

نشاط

هل عرفت اسمه؟

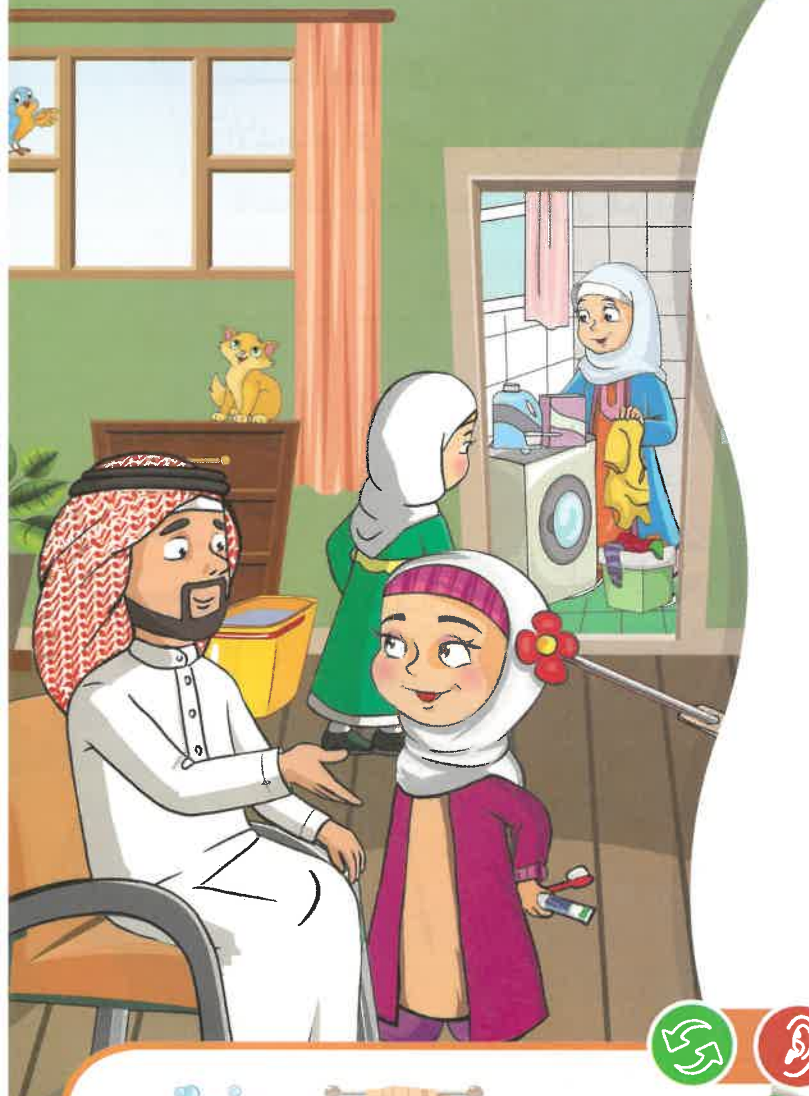
ينقسم الفصل إلى قسمين : ويقف من القسم الأول طالب ويصف أحد الأشخاص في الصورة. وعلى القسم الثاني الإجابة فإن كان الجواب صحيحا كانت لهم علامة وانتقل السؤال لهم. وإلا استمر الفريق الآخر في السؤال.





النَّظافَة

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسِم: أَنْتِ سَعِيدَةٌ يَا ابْنَتِي اليَوْمَ.

خَوْلَة: عَمِلْتُ كَثِيرًا اليَوْمَ.

قاسِم: مَاذَا عَمِلْتِ ؟

خَوْلَة: أَحْضَرْتُ المِنْشَفَةَ لِأُخْتِي.

قاسِم: مَتَى ؟

خَوْلَة: وَهِيَ تَكْنُسُ البَيْتَ.

قاسِم: جَيِّدٌ .

خَوْلَة: وَأَحْضَرْتُ لِأُمِّي الصَّابُونَ.

قاسِم: مَتَى ؟

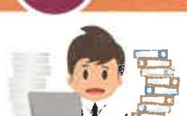
خَوْلَة: وَهِيَ تَغْسِلُ المَلَابِسَ.

قاسِم: أَنْتِ تُحِبِّينَ النَّظَافَةَ.

خَوْلَة: وَسَأُحْضِرُ لَكَ فُرْشَاةَ الأَسْنَانِ الَّتِي طَلَبْتَ.

قاسِم: وَالمَعْجُونَ الَّذِي طَلَبْتُ .

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

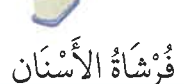



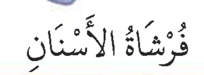



سَعِيدَةٌ — يَعْمَلُ — مَعْجُونٌ — أَسْنَانٌ — مِنْشَفَةٌ — صَابُونٌ








يَغْسِلُ — نَظَافَةٌ — فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ — ذَلِكَ — الَّذِي — الَّتِي — يَكْنُسُ



١ صِــلْ.



سَعيدَة • مَعْجون • أ	فُرْشاةُ أَسْنان • مَعْجون • ب	صَابون • التي • ت
صَابون • اِبْنَة • ث	يَـكْنُسُ • سَعيدَة • ج	يَعْمَلُ • نَظافَة • ح
نَظافَة • يَعْمَلُ • خ	الذي • اِبْنَة • د	فُرْشاةُ الأَسْنان • مِنْشَفَة • ذ
اِبْنَة • مَعْجون • ر	يَغْسِلُ • سَعيدَة • ز	الذي • يَغْسِلُ • س

٢ صِــلْ.

مَعْجون

يَـكْنُسُ

فُرْشاةُ أَسْنان

أ ب ت

ث ج ح

خ د ذ

يَعْمَلُ

أَسْنان

مِنْشَفَة

نَظافَة

صَابون

يَغْسِلُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب
٢ أ ب
٣ أ ب
٤ أ ب
٥ أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ب ت
ث ج ح

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	يَغْسِلُ	نَظافَة
٢	فُرْشاةُ أَسْنان	يَعْمَلُ
٣	الذي	يَغْسِلُ
٤	يَعْمَلُ	اِبْنَة
٥	يَغْسِلُ	مَعْجون
٦	مَعْجون	سَعيدَة
٧	مِنْشَفَة	أَسْنان
٨	مِنْشَفَة	التي
٩	يَغْسِلُ	التي
١٠	الذي	صَابون
١١	مَعْجون	يَغْسِلُ
١٢	مَعْجون	سَعيدَة
١٣	سَعيدَة	يَكْنِس
١٤	ذلِك	الذي



٦) ضَعْ (X) عَلى الكَلِمَةِ الـمُخْتَلِفَةِ:

٣	٢	١
مَعْجون	تَغْسِل	صابون
اِبْنَة	مِنْشَفَة	نَظافَة
أُخْت	أَحْضَرْتُ	فُرْشاة أَسْنان
والِد	تُحِبّ	أُخْـتـي

٧) صِلْ بَيْـنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها في الـمَجْموعَتَيْنِ:

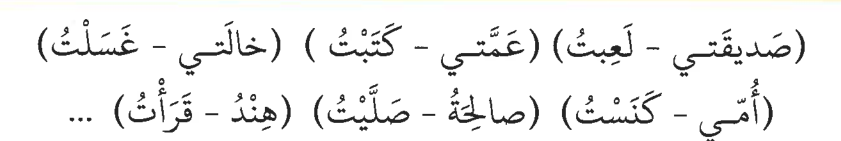
تُـحِبّين	فُرْشاةُ	أَحْضَرْتُ	تَغْسِلُ
أَسْنان	النَّظافَة	الأَطْباق	الصَّابون

٨) قُلِ الصُّورَةَ الْمُشارَ إِلَيْها.



١ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أَنْتِ سَعيدَةٌ يا ابْنَتـي اليَوْمَ.
- عَمِلْتُ كَثيـرًا اليَوْمَ.



(صَديقَتـي - لَعِبتُ) (عَمَّتـي - كَتَبْتُ) (خالَتـي - غَسَلْتُ)
(أُمّـي - كَنَسْتُ) (صالِحَةُ - صَلَّيْتُ) (هِنْدُ - قَرَأْتُ) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- ماذا عَمِلْتِ ؟
- أَحْضَرْتُ لِأُخْتـي الـمِنْشَفَةَ.

(صَديقَتـي - القَلَم) (أُمّـي - الفُرْشاة) (عَمَّتـي - النَّظارَة)
(ابْنَتـي-الـكِتاب) (خالَتـي - الصّابونَ) (سارَةَ - الـمِقْلَمَةَ) ...

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- وَسَأُحْضِرُ لَكَ فُرْشاةَ الأَسْنانِ الّتي طَلَبْتَ.
- وَالـمَعْجونَ الّذي طَلَبْتُ.

(الـمَلابِسَ - الـحَقيبَة) (النَّظّارَةَ - السّاعَة) (الكُرَةَ - الـحِذاءَ)
(الـمِنْشَفَةَ - الصّابونَ) (الـشَّوكَةَ - الـمِلْعَقَة) (القَهْوَةَ - الشّاي) ...

٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أَنْتِ تُـحِبّيـنَ النَّظافَةَ.
- شُكْرًا.

(الصِّحَةَ - الـجَرْيَ - الصَّلاةَ - مَكَّةَ - الـمَدْرَسَةَ - العَمَلَ) ...



٥ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

وَأَحْضَرْتُ لِأُمِّي الصَّابونَ الّذي طَلَبَتْ .

مَتـى؟

وَهي تَغْسِلُ الـمَلابِسَ.

(الصّابون - تُنَظِّفُ البَيْتَ)

(النَّظّارة - تَقْرَأُ الكِتابَ)

(الصّابون- تَغْسِلُ الطَّبَقَ)

(المِنْشَفَة - تُرَتِّبُ السُّفْرَةَ)

(القَلَم - تَكْتُبَ الأَسْماءِ)

(الوَرَقَة - تَرْسُم البَيْتَ) ...

٦ حاوِرْ زَميلِكَ حَوْلَ الصُّورَةِ.

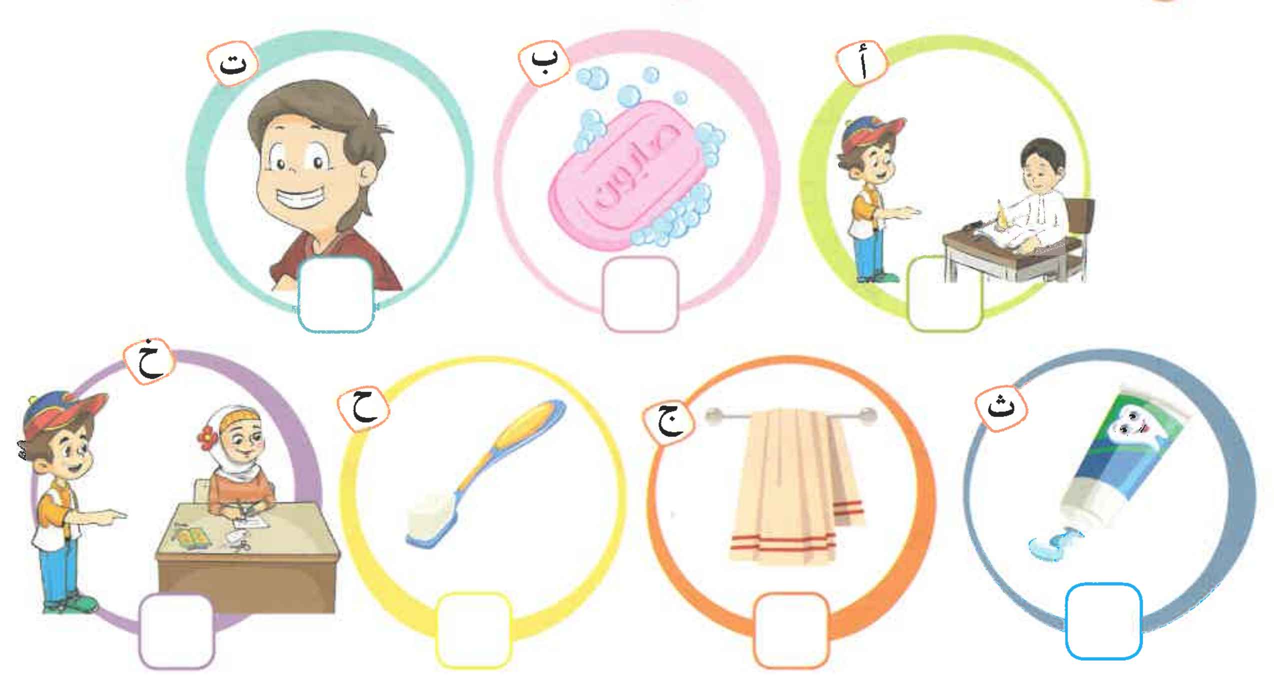
محمد

عيسى

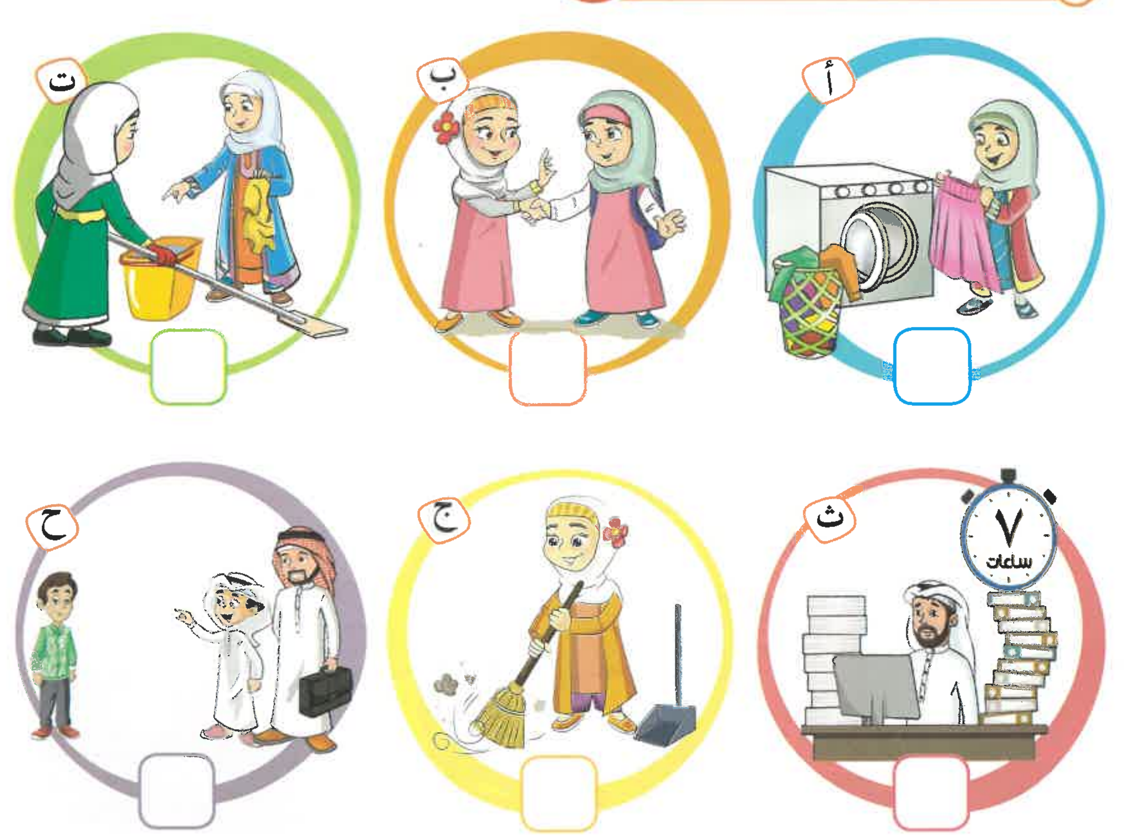
خولة



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.







٣ إِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١- لِـماذا أَنْتَ سَعيدٌ اليَوْمَ ؟ ....

٢- وَكَيْفَ عَمِلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ ....

٣- لِمَنْ أَحْضَرْتَ الصّابونَ ؟ ....

٤- وَماذا أَحْضَرْتَ لِأخيكَ ؟ ....

٥- مَتى أَحْضَرْتَ المَعْجونَ ؟ ....

٦- وَماذا سَتُحْضِرينَ لـي ؟ ....

٧- مَتى تَغْسِلُ الـمَلابِسَ ؟ ....

٨ - هَلْ تُـحِبّيـنَ النَّظافَةَ ؟ ....

٩- هَلْ أَحْضَرْتِ المَعْجونَ وَالفُرْشاةَ ؟ ....







١ إِخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ:

شَريفَةُ تُـحِبُّ النَّظافَةَ. فـي الصَّباحِ تَغْسِلُ..وَجْهَها..، وَتُنَظِّفُ أَسْنانَها بِـ .... وَالـمَعْجونِ. وَهِي تَغْسِلُ يَدَها قَبْلَ .... وَبَعْدَهُ، وَتَتَوَضَّأُ .... مَرّاتٍ كُلَّ يَومٍ. وَتَغْسِلُ مَلابِسَها يَومَ ....

وَجْهَها
الأَكْلِ
السَّبْتِ
الفُرْشاةِ
خَـمْسَ

٢ إِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ.

قالَ الـمُعَلِّمُ : يا أَبْنائـي؛ السَّعادَةُ فـي العَمَلِ، الصَّلاةُ عَمَلٌ، وَالوَضوءُ عَملٌ، والدِّراسَةُ عَمَلٌ، وَما تَفْعَلُ الأُمُّ فـي البيتِ عَمَلٌ، وكَذلِكَ الـحارِسُ وَالسَّائِقُ وَالعامِلُ... كُلُّ ما يَفْعَلونَهُ عَمَلٌ. بِالعَمَلِ صارَ عِنْدَنا البَيْتُ الّذي نُـحِبُّهُ، وَالمَدْرَسَةُ الّتي نُـحِبُّها.

وَالكبيـرُ عَمَلُهُ كَثيـرٌ، وَالصَّغيـرُ عَمَلُهُ قَليلٌ. الرَّجُلُ لَهُ عَمَلُهُ، وَالـمَرْأَةُ لَها عَمَلُها.

١- مَنْ قالَ : السَّعادَةُ فـي العَمَلِ ؟ ....
٢- ما عَمَلُ الأُمِّ ؟ ....
٣- كَيْفَ صارَ عِنْدَنا بَيْتٌ وَمَدْرَسَةٌ ؟ ....
٤- هَلْ عَمَلُ الكَبيـرِ كَثيـرٌ أَو قَليلٌ ؟ ....
٥- ما عَمَلُ الرَّجُلِ ؟ ....
٦- ما العَمَلُ الذي تُـحِبُّهُ ؟ ....



٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ.

قالَ الأَبُ: هَلْ أُحْضِرُ لَكُمْ شيئًا ؟ قالَتِ الأُمُّ: أُريدُ صابونًا لِأَغْسِلَ المَلابِسَ. وقالَ الابْنُ الأَوَّلُ: أُريدُ صابونًا لِأُنَظِّفَ سَيّارَتي، وَقالَ الابْنُ الثّاني: أُريدُ صابونًا لِأُنَظِّفَ حِذائي، وَقالَ الابْنُ الثّالِثُ: أُريدُ فُرْشاةً وَمَعْجونًا لِأُنَظِّفَ أَسْناني. وَقالَتِ البِنْتُ الكَبيرَةُ: أُريدُ صابونًا لِأَغْسِلَ الأَطْباقَ. وَقالَتِ البِنْتُ الصَّغيرَةُ: أُريدُ صابونًا لِأُنَظِّفَ حِجابي، وَقالَ الجَميعُ: نُريدُ مِنْشَفَةً. قالَتِ الأُمُّ: ماشاءَ اللهُ الكُلُّ يُحِبُّ النَّظافَةَ.

١- ماذا قالَ الأَبُ ؟ ....

٢- مَنْ سَيَغْسِلُ المَلابِسَ ؟ ....

٣- ما الّذي طَلَبَتْهُ البِنتُ الكَبيرَةُ؟ ....

٤- ماذا سَتَغْسِلُ البِنتُ الكَبيرَةُ؟ ....

٥- مَنْ سَيَغْسِلُ سَيّارَتَهُ؟ ....

٦- لِماذا يُريدُ الابْنُ الثاني صابونًا؟ ....

٧- كَيفَ سَيُنَظِّفُ الابنُ الثّالِثُ أَسْنانَه؟ ....

٨- ماذا يُريدُ الجَميعُ؟ ....

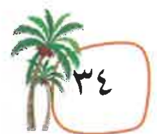
٩- مَنْ سَتُنَظِّفُ حِجابَها؟ ....

٤ أُكْتُبْ ما يُمْلى عَليكَ.



١	٢ ....
٣	٤ ....
٥	٦ ....
٧	٨ ....





٥ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

العَمَلَ	مَعْجونًا	المِنْشَفَةَ	الصّابونِ	المَلابِسِ
نَظيفٌ	بَيْضاءُ	المُعَلِّمُ		

أ) أَغْسِلُ الأَطْباقَ كُلَّ يومٍ بِـ..الصّابونِ.. .

ب) أُريدُ فُرْشاةَ أَسْنانٍ وَ ....

ت) وَضَعَتْ هِنْدٌ .... عَلى رَأْسِها.

ث) تَغْسِلُ أُمّي نِصْفَ .... وَأُخْتي نِصْفَها.

ج) كُلُّنا نَعْمَلُ في البَيْتِ، كُلُّنا نُحِبُّ ....

ح) هَذِهِ مِنْشَفَةٌ ....

خ) أَحْضَرَ .... سَبُّورَةً جَديدَةً.

د) حِذاءُ الأُسْتاذِ ....

٦ أُكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ عَنِ الصُّورَةِ.



....

....

....

....

نشاط

كَمْ تُشْبِهُني يا عَدْنان

كَمْ تُشْبِهُنِـي يَا عَدْنَـان
أَنْـتِ كَذَلِـكَ يا أَفْنَـان
كَرَّمَنَـــا اللهُ الـمَنَّـان
كُـلٌّ مِنَّــا لَهُ عَيْنَــــان
رَأْسٌ وَاحِــدٌ وَذِرَاعَـــان
كُلٌّ مِنَّـــا لَــهُ أَسْنَـــان
أَنْــفٌ وَاحِـدٌ ، وَفَمٌ وَاحِد
وَلِكُـلٍّ مِنَـــا قَدَمَـــان
حَـــمْدًا رَبِّـــي أَنَـا إِنْسَان
فِي أَحْسَنِ تَقْويـــمٍ كَـان

٤ مَن هُنا؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمّد : أَسْكُنُ هُنَا.
صَوْت : أَسْكُنُ هُنَا.
مُحَمّد: فِي بَيتِنَا ثَلَاثُ غُرَفِ نَوْمٍ.
صَوْت : فِي بَيتِنَا ثَلَاثُ غُرَفِ نَوْمٍ.
مُحَمّد: فِي بَيتِنَا غُرْفَةٌ لِلْجُلوسِ.
صَوْت : فِي بَيتِنَا غُرْفَةٌ لِلْجُلوسِ.
مُحَمّد: فِي بَيتِنَا غُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ.
صَوْت : فِي بَيتِنَا غُرْفَةٌ لِلْأَلْعَابِ.
مُحَمّد: فِي غُرْفَتِي حَمَّامٌ.
صَوْت : فِي غُرْفَتِي حَمَّامٌ.
مُحَمّد: غُرْفَتِي بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ.
صَوْت : غُرْفَتِي بَعِيدَةٌ عَنِ الْمَطْبَخِ.
مُحَمّد: فِي بَيتِنَا حَدِيقَةٌ.
صَوْت : فِي بَيتِنَا حَدِيقَةٌ.
مُحَمّد: فِي بَيتِنَا غُرْفَةُ طَعَامٍ.
صَوْت : فِي بَيتِنَا غُرْفَةُ طَعَامٍ.
مُحَمّد: مَنْ خَلْفَ الْجِدَارِ ؟
صَوْت: مَنْ خَلْفَ الْجِدَارِ ؟

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


غُرَفٌ


غُرْفَةٌ


حَدِيقَةٌ


جُلوسٌ



أَلْعَابٌ


جِدَارٌ



غُرْفَةُ نَوْمٍ


غُرْفَةُ جُلُوسٍ


غُرْفَةُ طَعَامٍ


مَطْبَخٌ


حَمَّامٌ




١ صِلْ.
غُرَف
جُلوس
أ
ألعابٍ
غُرْفَةُ
جُلوس
ب
ألعابٍ
غُرْفَةُ
جُلوس
ت
حَـمَّامٌ
غُرْفَة
ث
غُرْفَة
غُرْفَةُ
طَعام
ج
مَطْبَخ
غُرْفَةُ
طَعامٍ
ح
حَديقَة
غُرْفَةُ نَوْم
خ
حَديقَة
غُرَف
د
ألعاب
يَسْكُنُ
ذ
غُرْفَة
جُلوس
ر
غُرْفَةُ نَوْم
حَديقَةٌ
ز
مَطْبَخ
جِدار
س
٢ صِلْ.
غُرْفَةُ نَوْم
جُلوس
غُرْفَةُ جُلوس
ألعاب
حَـمَّام
غُرَف
حَديقَة
جِدار
مَطْبَخ
غُرْفَةُ طَعام
أ
ب
ت
ث
ج
ح
ح
د
ذ
ر
٣٨
العربية بين يدي أولادنا | الكتـاب السادس

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب

٢ أ ب

٣ أ ب

٤ أ ب

٥ أ ب

٦ أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ب ت

ث ج ح

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	حَديقَة	غُرْفَة
٢	غُرْفَةُ نَوْم	غُرْفَةُ جُلوس
٣	حَـمَّام	غُرْفَةُ طَعام
٤	غُرْفَة	غُرْفَةُ نَوْم
٥	يَسْكُنُ	حَديقَة
٦	جُلوس	غُرَف
٧	غُرْفَة	ألعاب
٨	حَديقَة	غُرَف
٩	غُرْفَةُ جُلوس	حَديقَة
١٠	يَسْكُنُ	حَـمَّام
١١	جُلوس	غُرَف
١٢	جِدار	حَـمَّام



٦ ضَعْ (✕) عَلى الكَلِمَةِ الـمُخْتَلِفَةِ.



٧ ضَعْ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.

١ غُرْفَةُ جِدارٍ / نَـومٍ

٢ ثَلاثُ غُرْفَةٌ / غُرَفٍ

٣ أُمّي فـي الـمَطْبَخِ / الغُرَفِ

٤ الـحَديقَةُ / الـحَمّامُ أَمامَ البَيْتِ

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إلَيْها.





١ هاتِ جُـمَلًا ، كَما في المِثالِ:

مَنْ هُنا؟

(هُناكَ - أَنْتَ - أَنْتِ - هِـيَ - هُوَ - هَذا - هَذِهِ) ...

٢ هاتِ جُـمَلًا ، كَما في المِثالِ:

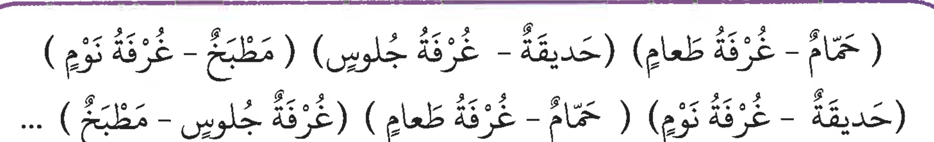
أَسْكُنُ هُنا.

(هُناكَ - فـي بَيْتٍ - فـي قَريةٍ - فـي مَدينَةٍ) ...

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

فِـي بَيتِنا حَديقَةٌ.

فِـي بَيتِنا غُرْفَةُ طَعامٍ.


(حَمّامٌ - غُرْفَةُ طَعامٍ) (حَديقَةٌ - غُرْفَةُ جُلوسٍ) (مَطْبَخٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ)

(حَديقَةٌ - غُرْفَةُ نَوْمٍ) (حَمّامٌ - غُرْفَةُ طَعامٍ) (غُرْفَةُ جُلوسٍ - مَطْبَخٌ) ...

٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

فِـي بَيتِنا غُرْفَةٌ للألعابِ.

فِـي بَيتِنا ثَلاثُ غُرَفِ نَوْمٍ.

(غُرْفَةُ للجُلوسِ - طَعامٍ) (غُرْفَةٌ للطعامِ - نَوْمٍ)

(غُرْفَةُ للجُلوسِ - نَوْمٍ) (غُرْفَةٌ للألعابِ - طَعامٍ)

(غُرْفَةٌ لِلدّراسَةِ - جُلوسٍ) (غُرْفَةٌ للنومِ - جُلوسٍ) ...



٥ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

غُرْفَتـي بَعيدَةٌ عَنِ الـمَطْبَخِ.

فِـي غُرْفَتـي حَـمّامٌ.

(غرفةُ الطَّعامِ - كُرْسـيٌّ)
(غرفةُ الألعابِ - طاوِلَةٌ)
(غرفةُ الجلوسِ - سَريرٌ)
(الحَديقةِ - حَـمّامٌ)
(الـمَطْبَخِ - نافِذَةٌ)
(الـحَمّامِ - كُتُبٌ) ...

٦ حاوِرْ زَميلَك عَنِ الـجَدْوَلِ.

	غُرَفُ الجُلوسِ	غُرَفُ نَوْمٍ	حَـمَّامٌ	غُرْفَةٌ للألعابِ	حَديقَةٌ	مَطْبَخٌ
بَيْتُ مُشْتاق	١	٣	٣	٠	١	١
بَيْتُ عِمْران	١	٤	٤	١	١	١
بَيْتُ صاري	٠	٦	٣	٠	٠	١
بَيْتُ سَمير	٠	٥	٣	١	٣	١

٤ مَن هُنا؟

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





ت







٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.











٣ إِسْتَمِعْ إلى الحِـوار، ثُمّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١- ماذا فـي بَيْتِكُم ؟ ....

٢- كَمْ غُرْفَةً في بَيْتِكُمْ؟ ....

٣- وَماذا فيهِ أيْضاً ؟ ....

٤- وَماذا فيهِ أيْضاً ؟ ....

٥- وَماذا فيهِ أيْضاً ؟ ....

٦- هَلْ فـي غُرْفَتِكَ حَـمَّامٌ ؟ ....

٧- هَلْ غُرْفَتُكَ بَعيدَةٌ عَنِ الـمَطْبَخِ ؟ ....

٨- هَلْ غُرْفَتُكَ قَريبَةٌ مِنَ الحَـديقَةِ ؟ ....

٩- مَنْ هُنا ؟ ....





١ اخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ:

صابِرٌ عُمْرُهُ سَبعُ ..سَنواتٍ..، وَيُحِبُّ اللَّعِبَ بِالكُرَةِ

.... يَلْعَبُ في غُرْفَةِ نومِهِ، وفي غُرْفَةِ الـجُلوسِ

وَفي .... أُمُّهُ لا .... ذلِكَ، .... تَلْعَبُ

قَليلًا وَتُساعِدُ أُمَّها كَثيرًا.

سارَةُ
تُحِبُّ
سَنواتٍ
الـحَديقَة
كَثيرًا

٢ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ.

تَرَكَ حارِثُ القَرْيَةَ إِلى بَيتٍ جَديدٍ في الـمَدينَةِ قَبْلَ شَهْرٍ. في البيتِ الـجَديدِ ثَلاثُ غُرَفِ نَومٍ، وَغُرْفَةُ الـجُلوسِ قَريبَةٌ مِنَ الـمَطبَخِ. وَلَيْسَ فيهِ غُرْفَةُ طَعامٍ، وَلا حَديقَةٌ، وَغُرْفَةُ نومِهِ هُوَ وَأَخوهُ صَغيرَةٌ. في البَيْتِ حَمّامٌ كَبيرٌ، وَحَمّامٌ صَغيرٌ. السَّكَنُ في الـمَدينَةِ لَيسَ جَيِّدًا.

١- مَتى تَرَكَ حارِثُ القَرْيَةَ؟ ....

٢- كَمْ غُرْفَةِ نَومٍ في بَيتِهِ الـجَديدِ؟ ....

٣- أَينَ غُرْفَةُ الـجُلوسِ؟ ....

٤- كَمْ حَمّامًا في البَيتِ؟ ....

٥- هِلْ في البَيتِ الـجَديدِ غُرْفَةُ طَعامٍ؟ ....

٦- هَلْ في البَيتِ الـجَديدِ حَديقَةٌ؟ ....

٧- هَلْ غُرْفَةُ حارِثٍ كَبيرَةٌ؟ ....

٨- هَلْ يحِبُّ حارِثُ القَرْيَةَ؟ ....

١ ٢ ٣ ٤ ٥

٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

سَتُنَظِّفُ الأُمُّ اليَوْمَ الـمَطْبَخَ وَغُرْفَةَ الـجُلوسِ، وَسَتُنَظِّفُ الابْنَةُ غُرْفَةَ الطَّعامِ وَالـحَمّامَ، وسَيُنَظِّفُ الابْنُ السَّيّارَةَ. الـحديقَةُ نَظيفَةٌ. وَسَيُنَظِّفُ كُلُّ واحِدٍ غُرْفَتَهُ. وَيَوْمَ السَّبْتِ سَتُنَظِّفُ الأُمُّ وَالبِنْتُ المَلابِسَ.

١- ماذا سَتُنَظِّفُ الأُمُّ اليَوْمَ؟ ....

٢- مَنْ سَيُنَظِّفُ غُرْفَةَ الطَّعامِ؟ ....

٣- ماذا سَيُنَظِّفُ الابْنُ؟ ....

٤- مَنْ سَيُنَظِّفُ الـحَديقَةَ؟ ....

٥- مَنْ سَتُنَظِّفُ غُرْفَةَ الأُمِّ؟ ....

٦- هَلْ كُل واحِدٍ شارَكَ فـي العَمَلِ؟ ....

٧- مَتـى يومُ غَسْلِ الـمَلابِسِ؟ ....

٨- مَنْ سَيُنَظِّفُ الـمَلابِسَ؟ ....

٩- ماذا تُنَظِّفُ أَنْتَ فـي البَيْتِ؟ ....

٤ أُكْتُبْ ما يُمْلـى عَليكَ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

٧ ....

٨ ....



٥ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالـجُمْلَةِ.

أَلْوانُها | غُرَفٍ | حَـمّامٌ | الـجُلوسِ | الـمَطْبَخِ

سَريرٌ | نافِذَةِ | الـحَديقَةِ | الأَطْباقَ

١- فـي الـمَدْرَسَةِ عَشْرُ ..غُرَفٍ.. دِراسيّةٍ.

٢- أَجْلِسُ فـي غُرْفَةِ ....

٣- تَعْمَلُ أَرْوى فـي .... كَثيـرًا .

٤- غُرْفَةُ الأَلْعابِ .... جَميلَةٌ.

٥- غُرْفَةُ النَّومِ فيها ....

٦- فـي غُرْفَةِ النَّومِ .... كَبيـرٌ.

٧- وَضَعَتْ شَريفَةُ .... فـي الـمَطْبَخِ .

٨- أَنْظُرُ مِنْ .... غُرْفَتـي كُلَّ صَباحٍ.

٩- يَعْمَلُ أَبـي فـي .... كُلَّ يَوْمٍ.













٦ أُكْتُبْ جُـمْلَتين عَنِ الصُّورَةِ.



....

....

....

....

نشاط

تكلَّم عمَّا ترى

النهاية

البداية

• يشرح المعلم للطلاب أول مربع وأنه يحتوي على كذا ونضعه في غرفة كذا.

• ويقسم الفصل اثنين اثنين، ويحدد كل طالب قطعة صغيرة يلعب بها. وتدار اللعبة بالتقدم مربعين أو مربع حسب نتيجة رمي قطعة نقود، وعند نزول الطالب في أي مربع يتكلم عن مكان قطعة الأثاث أو عن لونها في جملتين صحيحتين، دون تكرار كلام من هو قبله

• فمن كان جوابه صحيحا يبقى في مكانه، ومن يخطئ يرجع إلى مربعه السابق.

• والفائز من يصل إلى النهاية أولا.





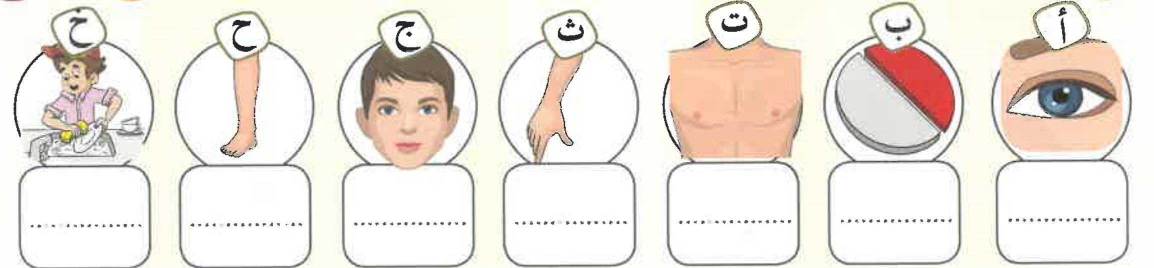
هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (١ - ٤)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	أ هَلِ الـمَبْنـى الـجَديدُ جَـميلٌ ؟	ب هَلِ الـمَبْنـى الـجَـميلُ جَديدٌ ؟
٢	أ هَلْ كانَ العَمَلُ كَثيـراً ؟	ب هَلْ كانَ يَعْمَلُ كَثِيـراً ؟
٣	أ شارَكَ الـحَارِسُ ، وشارَكَ السَّائِقُ.	ب شارَكَ الـحَارِسُ ، والسَّائِقُ.
٤	أ مَنْ هُنا ؟	ب مِنْ هُنا.
٥	أ عَمِلْتُ كَثيـرًا اليَوْمَ .	ب عَمِلْتَ كَثيـرًا اليَوْمَ .
٦	أ فِـي بَيْتِنا ثَلاثُ غُرَفِ نَوْمٍ.	ب فِـي بَيْتِنا ثَلاثُ غُرَفٍ لِلنَّوْمِ.

٢ إسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصّورَةِ وَاقْرَأْها .



٣ إسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.

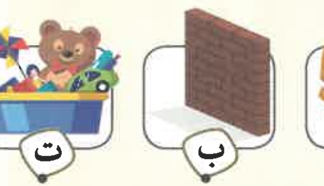
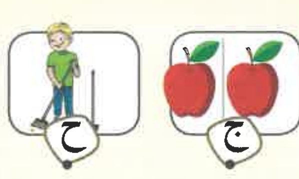




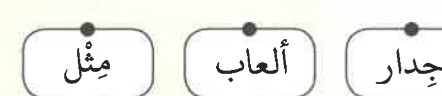
حَـمَّامٌ | طَعامٍ | غُرْفَة | مَطْبَخ | غُرَف | حَديقة



٤ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.

أ ب ت ث ج ح

الّذي يَكْنُسُ الّتي جِدار ألعاب مِثْل

٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١ أَيَّ مَبْنـى ؟

....

٢ مَنِ اخْتارَ الـمَبْنـى الـجَديدَ ؟

....

٣ مَنْ شارَكَ فـي العَمَلِ ؟

....

٤ مَنْ هَؤُلاءِ ؟

....

٥ هَلِ الـمَبْنـى الـجَديدُ جَـميلٌ ؟

....

٦ هَلْ كانَ العَمَلُ كَثيْـراً ؟

....

٧ أَصَحيحٌ يا أُمّـي ؟

....

٨ كَيْفَ ذَلِكَ ؟

....

٩ مَنْ هُنا ؟

....

٦ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ .

١ .... ؟

أحْضَرْتُ الـمِنْشَفَةَ لِأُخْتـي.

٢ .... ؟

غُرْفَتـي بَعيدَةٌ عَنِ الـمَطْبَخِ.

٣ .... ؟

فـي بَيتِنا ثَلاثُ غُرَفِ نَوْمٍ.

٤ .... ؟

بيتي هُناك.

٥ .... ؟

نَعم، أَعرِفُه.

٦ .... ؟

كَنَسْتُ غُرفَتـي.

٥ الجِهاتُ الأربَع

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مَيْمونَة : لِـمَاذا أَنْتَ حَزِينٌ يَا فَضْلُ.
فَضْل : سَعْدٌ يَرَى الشَّمْسَ قَـبْلِـي.
مَيْمونَة: بَـيْتُهُمْ شَـرْقَ بَـيْتِنَا.
فَضْل: سَعْدٌ أَوَّلُ مَنْ يَراها كُلَّ يَوْمٍ.
مَيْمونَة: وَأَنْتَ آخِرُ مَنْ يَراها.
فَضْل: أَصَحِيحٌ يا أُمِّـي ؟
مَيْمونَة: نَعَمْ، فَبَيْتُنا غَرْبَ بَيْتِهِمْ.
فَضْل: سَأُخْبِـرُ سَعْدًا بِذَلِكَ .
مَيْمونَة: أَخْبِـرْهُ.
فَضْل: وَمَتَـى يَرَى حَارِسُ الـمَدْرَسَةِ الشَّمْسَ؟
مَيْمونَة: يَراهَا مَعَنَا ، فَالـمَدْرَسَةُ جَنُـوبَ بَيْتِنَا.
فَضْل: وَالـمَسْجِدُ ؟
مَيْمونَة: الـمَسْجِدُ شَـمَالَ بَيْتِنَا.
فَضْل: عَرَفْتُ الآنَ: شَـرْقٌ غَرْبٌ شَـمَالٌ جَنُوبٌ.
ميمونة : إِنْتَقِلْ إِلَى بَيْتٍ شَرْقَ بَيْتِ سَعْدٍ.
فضل : سَأَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَى الشَّمْسَ قَبْلَهُ.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


حَزِينٌ


قَـبْلَ


مَسْجِدٌ


آخِـرُ


يَنْتَقِلُ



غَرْبٌ



جَنُـوبٌ



شَـرْقٌ



شَـمَالٌ


يَسْتَطِيعُ





١ صِـلْ.
قَبْل
آخِر
ب
حَزين
آخِر
أ
غَرْب
حَزين
ت
يَنْتَقِل
شَـرْق
ج
جَنُـوب
قَـبْل
ث
جنوب
شَـمال
يَسْتَطيع
ح
شَـرْق
مَسْجِد
د
شَـمال
شَـرْق
خ
شمال
شَـرْق
شَـمال
ذ
شرق
مَسْجِد
حَزين
ر
٢ صِـلْ.
قَـبْل
شَـرْق
حَزين
آخِر
غَرْب
شَـمال
جَنُـوب
يَنْتَقِل
مَسْجِد
ب
ت
ث
ج
ر
خ
أ
د
د
غرب
جنوب
شمال
شرق

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ شمال شرق غرب جنوب ب شمال شرق غرب جنوب
٢ أ شمال شرق غرب جنوب ب
٣ أ ب
٤ أ ب شمال شرق غرب جنوب
٥ أ شمال شرق غرب جنوب ب
٦ أ ب
٧ أ شمال شرق غرب جنوب ب شمال شرق غرب جنوب
٨ أ شمال شرق غرب جنوب ب شمال شرق غرب جنوب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ شمال شرق غرب جنوب
ب
ت شمال شرق غرب جنوب
ث
ج شمال شرق غرب جنوب
ح شمال شرق غرب جنوب
خ
د
ذ
ر

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

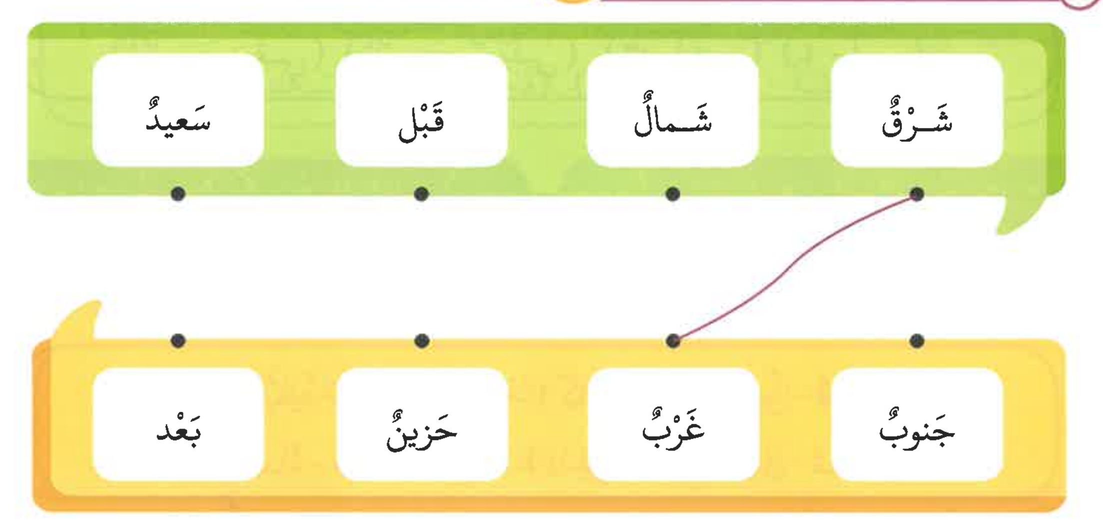
١	مَسْجِد	شَـمال
٢	شَـرْق	غَرْب
٣	قَـبْل	شَـرْق
٤	آخِر	حَزين
٥	قَـبْل	غَرْب
٦	مَسْجِد	شَـرْق
٧	جَنُـوب	مَسْجِد
٨	آخِر	حَزين
٩	يَنْتَقِل	شَـرْق
١٠	غَرْب	يَسْتَطيع



٦ ضَعْ (✕) عَلى الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ.

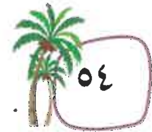


٧ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُقابلها.



٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.





١ تَبادَلِ الحِـوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

سَأُخْبِـرُ سَعْدًا بِذَلِكَ.
أَخْبِـرْهُ.

(شَوْقـي - ياسِـرًا - رُشْـدي - شَعْبـانَ - ناصِـرًا - رَمْـزي) ...

٢ تَبادَلِ الحِـوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَنْتَ آخِـرُ مَنْ يَراها.
أَصَحيحٌ يا أُمِّـي ؟

(أَوَّلُ - صَديقـي) (ثانـي - زَميلـي) (٣ - أَخـي) (٤ - أَبـي) ...

٣ هاتِ جُـمَلاً، كَما في المِثالِ:

عَرَفْتُ الآنَ: شَـرْقٌ غَرْبٌ شَـمالٌ جَنوبٌ.

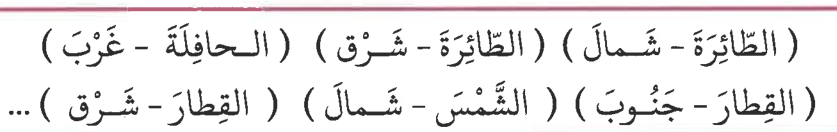
(قَريبٌ - بَعيدٌ - كَبيرٌ - صَغيرٌ) (كَثيرٌ - قَليلٌ - طَويلٌ - قَصيـرٌ)
(فُطورٌ - غَداءٌ - عَشاءٌ - أَكْلٌ) (داخِل - خارِج - فَوْق - تَـحْت) ...

٤ تَبادَلِ الحِـوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْنَ الـمَسْجِدُ؟
الـمَسْجِدُ شَـمالَ بَيْتِنا.

(الـمَدْرَسَةُ - شَـمالَ) (الـمَسْجِدُ - شَـرْق) (القَرْيَةُ - غَرْب)
(الـمَدينَةُ - جَنُـوبَ) (القَرْيَةُ - غَرْبَ) (الـمَدْرَسَةُ - شَـرْق) ...

٥ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



مَتـى يَرى حَارِسُ الـمَدْرَسَةِ الشَّمْسَ؟

يَراها مَعَنا ، فَالـمَدْرَسَةُ جَنُـوبَ بَيْتِنا.

(الطّائِرَةَ - شَـمالَ) (الطّائِرَةَ - شَـرْق) (الـحافِلَةَ - غَرْبَ)
(القِطارَ - جَنُـوبَ) (الشَّمْسَ - شَـمالَ) (القِطارَ - شَـرْق) ...

٦ تَبادَلي السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلَتِكِ، كَما في المِثالِ:

لِـماذا أَنْتِ حَزينَةٌ يا سُعادُ ؟

سَعيدةُ تَرى الشَّمْسَ قَـبْلي.

(زَينَب - حَفْصَةُ - تَرى - الـمَدْرَسَة) (جُويرِية - عـائِشَةُ - تأخُذ - الـمَسْجِد)
(سُـهـى - صَـفيّة - تَشْتَري - أُمّـي) (فَاطِمَة - غـادَةُ - تـحضر - جَدّي) ...

٧ هاتِ جُـمَلاً، كَما في المِثالِ:

إِنْتَقِلْ إلى الشَّـرْقِ، وسَتَسْتَطيعُ أَنْ تَرى الشَّمْسَ.

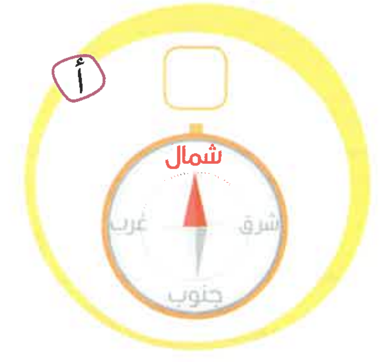
(المَدْرَسَة - الـمُعَلِّم) (الشَّمال - العَمّ) (الـحَديْقَة - الألعاب)
(البَيْت - الـجَدَّة) (المَسْجِد - الـجَدّ)

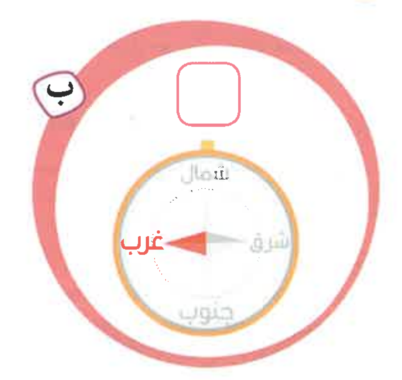
٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ.

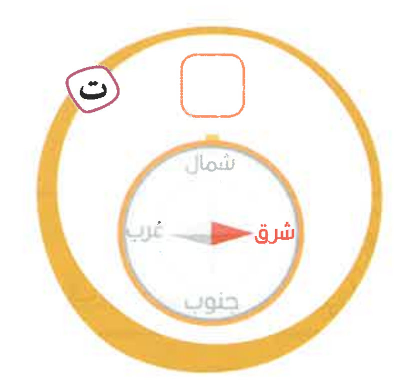




١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب.

أ


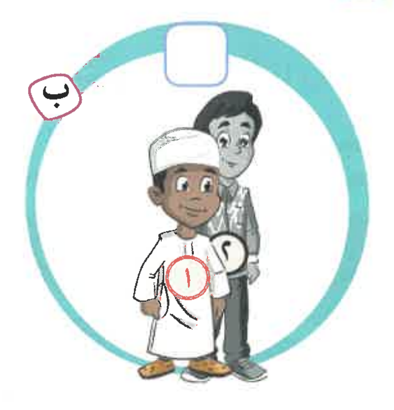
ب


ت


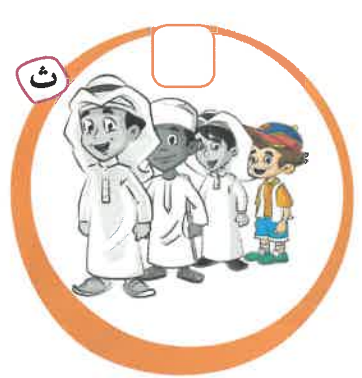
ث


٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب.

أ


ب


ت


ث




٣ اِسْتَمِعْ إلى الحوارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١- لِـماذا أَنْتِ حَزينَةٌ يا هِنْدُ ؟ ....

٢- أَيْـنَ بَيْتُها ؟ ....

٣ - ماذا تُريدينَ ؟ ....

٤- وَمَنْ آخِرُ مَنْ يَراها ؟ ....

٥- أَصَحيحٌ هَذا يا أُخْتـي ؟ ....

٦- هَلْ أُخْبِـرُ زُمَلائـي بِذَلِكَ ؟ ....

٧ - وَمَتـى يَرى مُديرُ الـمَدْرَسَةِ الشَّمْسَ ؟ ....

٨- وَماذا عَرَفْتَ الآنَ ؟ ....

٩ - وَماذا عَرَفْتَ أَيْضاً ؟ ....

١٠- لِماذا تَنْتَقِلُ إلى هُناكَ؟ ....

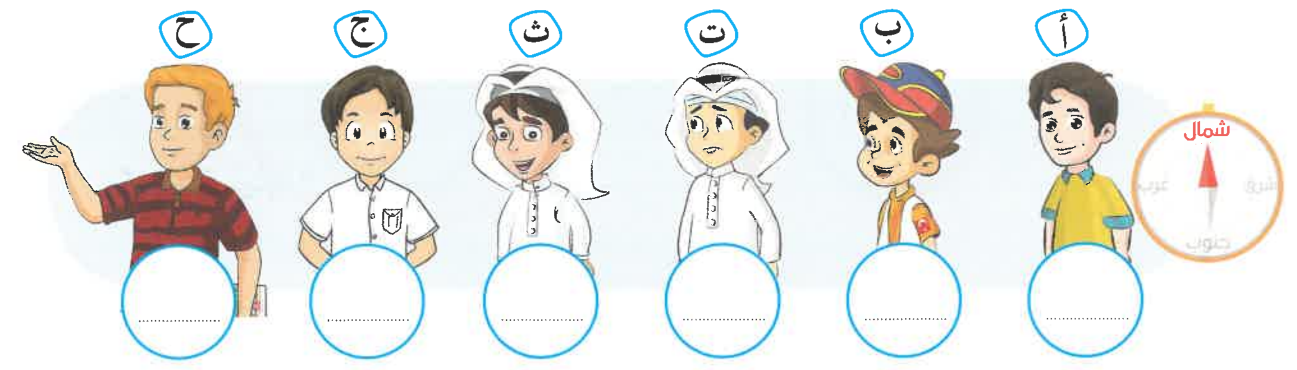






١ اِقْرَأْ، ثُمَّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

مُحَمَّدٌ حَزِينٌ، وَصالِحُ شَرْقَ مُحَمَّدٍ، عِصامُ غَرْبَ مُحَمَّدٍ، وَعلِيُّ قَبْلَ صالِحٍ، وَمُصْطَفى آخِرُ واحِدٍ، أيْنَ حامِدٌ؟



٢ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

يُحِبُّ جُمُعَةُ عَمَلَهُ، هُوَ يَعْمَلُ في «العَرَبِيَّةِ لِلْجَميعِ» التي تُساعِدُ المَدارِسَ على تَعْليمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ كَثيرًا. يَطْلُبُ الطُّلاَّبُ الكُتُبَ، وَتَطْلُبُ المدارِسُ تَدْريبَ المُعَلِّمِ، تَصِلُ إليه الطَّلباتُ مِنَ الشَّمالِ والشَّرْقِ وَالغَرْبِ كَثيرًا، وَمِنَ الجَنوبِ قَليلًا. يَطْلُبُ طالِبُ الشَّمالِ الكُتُبَ، وَتَطْلُبُ المَدْرَسَةُ في الغَرْبِ تَدْريبَ المُعَلِّمِ، وَتَطْلُبُ المَدْرَسَةُ في الشَّرْقِ الكُتُبَ وَتَدْريبَ المُعَلِّمِ.
يُريدُ جُمُعَةُ أنْ يُعْطِيَ الجَميعَ كُلَّ ما يُريدونَ، لَكِنَّ الطَّلباتِ كَثيرَةٌ جِدًّا.

١- أيْنَ يَعْمَلُ جُمُعَةُ؟ ....
٢- ما عَمَلُ «العَرَبِيَّةُ لِلْجَميعِ»؟ ....
٣- ماذا يُريدُ الطالِبُ؟ ....
٤- ماذا تُريدُ المَدْرَسَةُ في الشَّمالِ؟ ....
٥- ماذا تُريدُ المَدْرَسَةُ في الغَرْبِ؟ ....
٦- ماذا تُريدُ المَدْرَسَةُ في الشَّرْقِ؟ ....
٧- ماذا يُريدُ جُمُعَةُ؟ ....
٨- لِماذا لا يُعْطي جُمُعَةُ الجَميعَ كُلَّ ما يُريدونَ؟ ....

٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

يَسْتَيقِظُ حارِسُ الـمَدرَسَةِ مُصْلِحٌ مُبَكِّرًا. يُصَلِّي الـفَجْرَ في الـمَسْجِدِ القَريبِ مِنَ الـمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلـى الـمَدْرَسَةِ، وَيَفْتَحُ البابَ قَبْلَ الطُّلّابِ. يَبْقـى قَريبًا مِنْ البابِ حَتّـى يَدْخُلَ آخِرُ طالِبٍ. ثُمَّ يُغْلِقُ البابَ.

١- مَتـى يَسْتَيقِظُ حارِسُ الـمَدرَسَةِ؟ ....

٢- أَيْـنَ يُصَلّـي مَصْلِحٌ الفَجْرَ؟ ....

٣- أَيْـنَ الـمَسْجِدُ؟ ....

٤- ماذا يَفْعَلُ مَصْلِحٌ بَعْدَ صَلاةِ الـفَجْرِ؟ ....

٥- ماذا يَفْعَلُ إِذا رَجَعَ إِلـى الـمَدْرَسَةِ؟ ....

٦- مَتـى يَفْتَحُ الـحارِسُ البابَ؟ ....

٧- أَيْـنَ يَذْهَبُ مَصْلِحٌ بَعْدَ أَنْ يَفْتَحَ البابَ؟ ....

٨- مَتـى يُغْلِقُ الـحارِسُ البابَ؟ ....



٤ اُكْتُبْ ما يُمْلـى عَليكَ.

١ ....

٢ ....

٣ ....

٤ ....

٥ ....

٦ ....

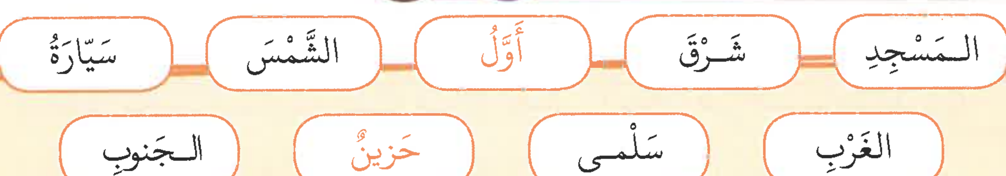
٧ ....

٨ ....





٥ اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ، وَاكْتُبْها.



الـمَسْجِدِ	شَـرْقَ	أَوَّلُ	الشَّمْسَ	سَيّارَةَ
الغَرْبِ	سَلْمـى	حَزينٌ	الـجَنوبِ	

١- أَسْعَدُ ..أَوَّلُ.. مَن يَرى الشَّمْسَ.

٢- أَمْـجَدُ آخِرُ مَنْ يَرى ....

٣- بَيْتُ حَبيبٍ .... بَيْتِ مَـحْبوبٍ.

٤- بَيْتُنا غَرْبَ ....

٥- تَقِفُ .... أَبـي شَـمالَ المَدْرَسَةِ.

٦- حامِدٌ .... اليَوْمَ.

٧- .... سَعيدَةٌ اليَوْمَ.

٨- أَتيتُ مِنَ الشَّمالِ لِأَدْرُسَ فـي ....

٩- يُصَلّـي مَنْ فـي .... جِهَةَ الشَّرْقِ.














٦ أُكْتُبْ جُـملَتين عَن الصُّورَة.



....

....

....

....



نشاط

في أي جهةٍ تقع ،،،؟

شمال

غرب

شرق

جنوب

بغداد

القاهرة

الكويت

الدوحة

الخرطوم

الرياض

٦ الابْنُ مَرِيض

١ ٢ ٣ ٤ ٥

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.











عَقيل : غَابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أَيَّامٍ .

حَبيب : كَانَ ابْنِي مَرِيضًا.

عَقيل: بِمَاذَا شَعَرَ؟

حَبيب: شَعَرَ فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ بِحَرَارَةٍ وَصُدَاعٍ.

عَقيل: طَهُورٌ لَا بَأْسَ.

حَبيب: وَاليَوْمَ الثَّانِي شَعَرَ بِبَرْدٍ.

عَقيل: سَلَامَتُهُ، وَاليَوْمَ الثَّالِثَ؟

حَبيب: جَاءَ الإِسْعَافُ فِي اليَوْمِ الثَّالِثِ.

عَقيل: إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ ؟

حَبيب: ذَهَبَ بِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى القَرِيبِ.

عَقيل: وَاليَوْمَ الرَّابِعَ ؟

حَبيب: أَخَذَ الدَّوَاءَ، فَشَفَاهُ اللهُ.

عَقيل: هَلِ الدَّوَاءُ مُرٌّ ؟

حَبيب: لَا، هُوَ حُلْوٌ.

عَقيل: وَاليَوْمَ الخَامِسَ؟

حَبيب: هُوَ فِي البَيْتِ يَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ.




٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



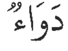
أَيَّامٌ

دَوَاءٌ

حُلْوٌ


بِمَاذَا


إِلَى أَيْنَ



حَرَارَةٌ

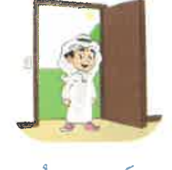
بَرْدٌ


مُسْتَشْفَى



إِسْعَافٌ

يَتَنَاوَلُ

يَجِيءُ

يَشْعُرُ

مُرٌّ

صُدَاعٌ


سَلَامَتُكَ



١ صِلْ.



أ — يَجِيءُ • يَتَناوَلُ •

ب — دَواءَ • حَرارَةِ •

ت — يَشْعُرُ • يَجِيءُ •



ث — أيّام • حَرارَة •

ج — مُسْتَشْفى • حُلْو •

ح — مُسْتَشْفى • حُلْو •



خ — بَرْد • دَواء •

د — مُرّ • دَواء •

ذ — مُرّ • إسْعاف •

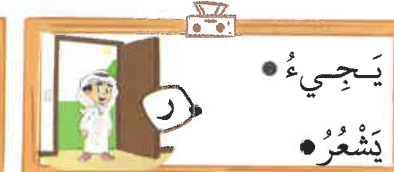




ر — يَجِيءُ • يَشْعُرُ •

ز — إسْعاف • أيّام •

س — مُسْتَشْفى • صُداع •



ش — بِماذا • حُلْو •

ص — سَلامَتُك • إسْعاف •

ض — إلى أيْنَ • بِماذا •



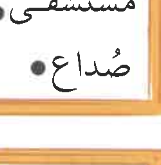














٢ صِلْ.



أ ب ت

ث ج ح

ح د د

مُرّ • سَلامَتُك •

حُلْو • بَرْد •











حَرارَة • مُسْتَشْفى • دَواء • إسْعاف • يَشْعُرُ



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب

٢ أ ب
٣ أ ب

٤ أ ب
٥ أ ب
٦ أ ب

٦ أ ب

٨ أ ب

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ

ب
ت
ث

ج

ح
خ
د

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	إسْعاف	يَـجِـيءُ
٢	يَشْعُرُ	حُلْو
٣	مُرّ	إسْعاف
٤	دَواء	يَشْعُرُ
٥	صُداع	مُرّ
٦	حَـرارَة	أيّـام
٧	دَواء	مُسْتَشْفـى
٨	إسْعافُ	يَشْعُرُ
٩	يَـجِـيءُ	حُلْــو
١٠	بَرْد	إسْعاف
١١	حَـرارَة	أيّـام
١٢	بِـمَاذا	أيّـام
١٣	يَـجِـيءُ	سَلامَتُك
١٤	إلى أَيْـنَ	إسْعاف





٦ ضَعْ (✕) عَلى الكَلِمَةِ الـمُخْتَلِفَةِ.

١
- إِسْعاف
- دَواء
- مُسْتَشْفـى
- أَيّام

٢
- ابْن
- دَواء
- مَرَض
- حَرارَة

٣
- غابَ
- شَعَرَ
- جاءَ
- بَرْد

٤
- اليَوْمُ الأَوَّل
- اليَوْمُ الثّاني
- اليَوْمُ الثّالِث
- أَرْبَعَةُ أَيّام

٧ صِلْ بَيْـنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها في الـمَجْموعَتَيْنِ:

مُسْتَشْفـى	يَـجِـيءُ	غابَ	حُلْو
حَضَرَ	يَذْهَبُ	مُرّ	إِسْعاف

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتى تَرَكْتَه ؟

بَعْدَ الصَّلاةِ.

(الفَجْـرِ - الظُّهْرِ - الأَكْل - الغَداء - اللَّعِب) ...

٢ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

غابَ ابْنُكَ خَـمْسَةَ أيّـامٍ .

كانَ ابْني مَريضًا.

(ثَلاثَةَ - أَرْبَعَةَ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠) ...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

إلى أَيْـنَ ذَهَبَ بِهِ ؟

ذَهَبَ بِهِ إلى الـمُسْتَشْفـى.

(البَيْتِ - الـمَدْرَسَةِ - القَرْيَةِ - الـمَدينَة - الـمَسْجِـدِ - السَّيّارَةِ) ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْنَ زَيْدٌ ؟

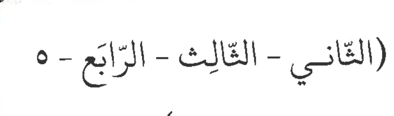
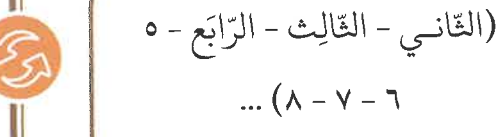
هُوَ في البَيْتِ يَتَناوَلُ الدَّواءَ.

(سَعيد - حَديْقَة - يَأْكُل - الطَماطِم) (أَحْـمَد - مَدْرَسَة - يَـكْتُب - الدَّرْس)

(عَدْنان - مَسْجِد - يَقْرَأ - القُرْآن) (فَيْصَل - بَيْت - يَتَناوَل - الطَّعام)

٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

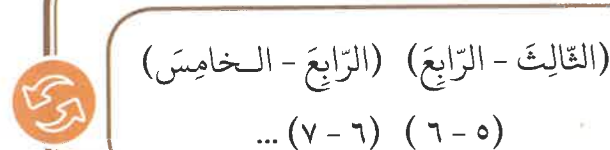
- بِـمَاذا شَعَرَ ابْنُكَ ؟
- شَعَرَ فـي اليَوْمِ **الأَوَّلِ** بِـحَـرارَةٍ وَصُداعٍ.
- طَهورٌ لا بَأْسَ .

(الثّانـي - الثّالِث - الرّابَع - ٥ - ٦ - ٧ - ٨) ...

٦ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- فـي اليَوْمَ **الثّانـي** شَعَرَ بِبَـرْدٍ.
- سَلامَتُهُ، واليَوْمَ **الثّالِثَ**؟
- جاءَ الإِسْعافُ فـي اليَوْمِ **الثّالِثِ**.



(الثّالِثَ - الرّابِعَ) (الرّابِعَ - الـخامِسَ) (٥ - ٦) (٦ - ٧) ...




٧ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- واليَوْمَ **الرّابِـعَ** ؟
- أَخَذَ الدَّواءَ، فَشَفاهُ اللهُ.
- واليَوْمَ **الـخامِسَ**؟
- هُوَ فـي البَيْتِ.

(الأَوَّلَ - الثّانـي) (الثّانـي - الثّالِثَ)
(السّادسَ - السّابِعَ) (السّابِعَ - الثّامِنَ)
(الثّامِنَ - التّاسِعَ) ...



٨ حاوِرْ زَميلَكَ:

١) كَمْ مَرَّةً ذَهَبْتَ إلـى الـمُسْتَشْفـى؟
٢) مَاهِـيَ آخِرُ مَرَّةٍ ذَهَبْتَ فيها إلـى الـمُسْتَشْفـى؟
٣) هَلْ رَكِبْتَ سَيّارَةَ الإِسْعافِ؟
٤) كَمْ يَوْمًا غِبْتَ عَنِ الـمَدْرَسَةِ ؟
٥) هَلْ شَعَرْتَ بِـحَرارَةٍ هَذا الشَّهْرَ؟
٦) هَلْ شَعَرْتَ بِبَـرْدٍ هَذا الشَّهْرَ؟
٧) هَلْ رَأَيْتَ سَيّارَةَ الإِسْعافِ هَذا الأُسْبُوعَ ؟
٨) مَتـى أَخَذْتَ الدَّواءَ آخِرَ مَرَّةٍ ؟



١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب.







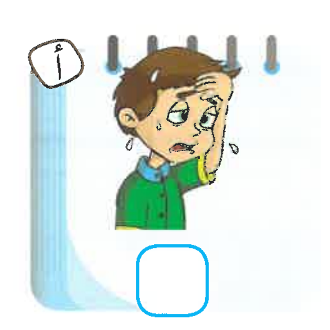








٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب.

















٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِـوارِ، ثُمّ أجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١) لِـماذا غابَ ابْنُكَ خَـمْسَةَ أيّـامٍ ؟ ....

٢) بِـمَاذا شَعَرَ؟ ....

٣) مَتى شَعَرَ بِـحَـرارَةٍ ؟ ....

٤) وَماذا حَدَثَ في اليَوْمِ الثَالِثِ؟ ....

٥) وَماذا فَعَلْتُم بَعْدَ ذَلِكَ ؟ ....

٦) مَنْ حَمَلَهُ إلى المُسْتَشْفـى ؟ ....

٧) وَماذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟ ....

٨) سَلامَتُه ، طَهورٌ لا بَأْس. ....

٩) أيْـنَ اِبْنُكَ الآنَ ؟ ....

١٠) هَلْ الدَّواءُ حُلْوٌ ؟ ....



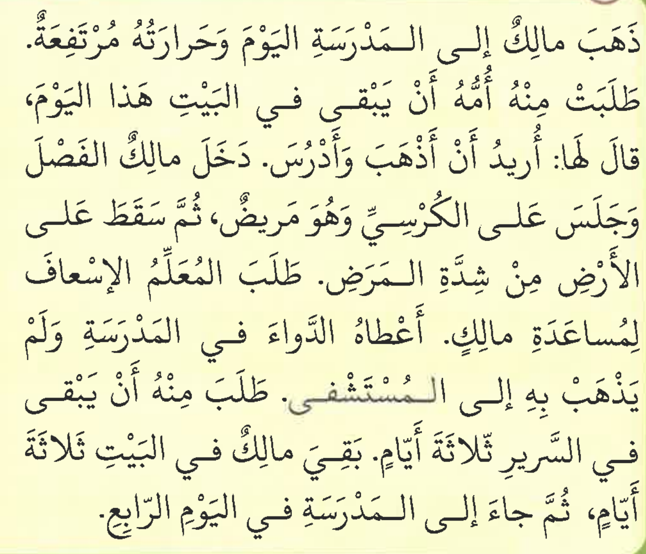


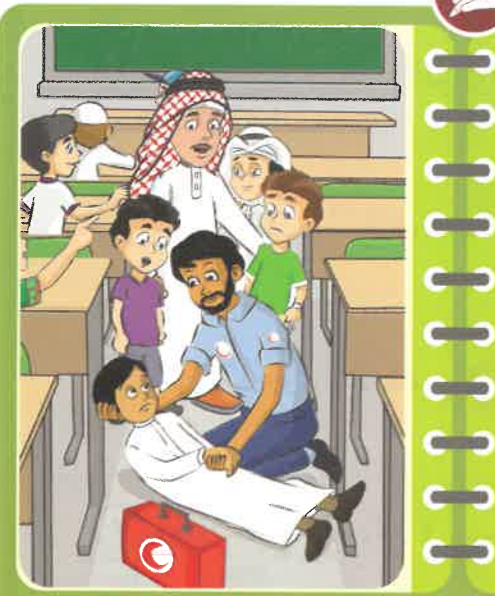
١ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

جَعْفَرٌ ...حَزينٌ... هَذا الصَّباحَ، شَعَرَ والِدُهُ بِـ ....
شَديدَةٍ، جاءَتْ سَيّارَةُ .... وَأَخَذَتْ والِدَهُ إِلـى
........، بَقِـيَ فـي الـمُسْتَشْفـى ثَلاثَ ....،
ثُمَّ خَرَجَ، وَعادَ إِلـى بَيْتِهِ. جَعْفَرٌ الآنَ ....

الإِسْعافِ
حَرارَةٍ
حَزينٌ
المُسْتَشْفـى
مَسْرورٌ
ساعاتٍ

٢ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.


ذَهَبَ مالِكٌ إِلـى الـمَدْرَسَةِ اليَوْمَ وَحَرارَتُهُ مُرْتَفِعَةٌ. طَلَبَتْ مِنْهُ أُمُّهُ أَنْ يَبْقـى فـي البَيْتِ هَذا اليَوْمَ، قالَ لَها: أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ وَأَدْرُسَ. دَخَلَ مالِكٌ الفَصْلَ وَجَلَسَ عَلـى الكُرْسِـيِّ وَهُوَ مَريضٌ، ثُمَّ سَقَطَ عَلـى الأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الـمَرَضِ. طَلَبَ المُعَلِّمُ الإِسْعافَ لِمُساعَدَةِ مالِكٍ. أَعْطاهُ الدَّواءَ فـي المَدْرَسَةِ وَلَمْ يَذْهَبْ بِهِ إِلـى الـمُسْتَشْفـى. طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَبْقـى فـي السَّريرِ ثَلاثَةَ أَيّامٍ. بَقِـيَ مالِكٌ فـي البَيْتِ ثَلاثَةَ أَيّامٍ، ثُمَّ جاءَ إِلـى الـمَدْرَسَةِ فـي اليَوْمِ الرّابِعِ.



١- كَيْفَ ذَهَبَ مالِكٌ إِلـى الـمَدْرَسَةِ ؟ ....
٢- ماذا طَلَبَت مِنْهُ أُمُّهُ ؟ ....
٣- ماذا قالَ مالِكٌ لِأُمِّهِ ؟ ....
٤- ماذا حَدَثَ لِـمالِكٍ فـي الفَصْلِ ؟ ....
٥- لِـماذا سَقَطَ مالِكٌ ؟ ....
٦- ماذا فَعَلَ الـمُعَلِّمُ ؟ ....
٧- ماذا فَعَلَ الإِسْعافُ لِـمالِكٍ ؟ ....
٨- ماذا طَلَبَ الإِسْعافُ مِنْ مالِكٍ ؟ ....
٩- ماذا فَعَلَ مالِكٌ ؟ ....
١٠- مَتـى أَتـى مالِكٌ إِلـى الـمَدْرَسَةِ ؟ ....

٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ.

تَعْمَلُ أُمِّي فِي البَيْتِ كَثيرًا. تَطْبُخُ الأَكْلَ وَتَغْسِلُ المَلابِسَ، وَتُنَظِّفُ كُلَّ شَيْءٍ في البَيْتِ. اليَوْمَ عَمِلَتْ أُمِّي كَثيرًا، فَتَعِبَتْ وَجَلَسَتْ، وَلَمْ تُنَظِّفِ البَيْتَ. أَرادَ أَبي أَنْ يَذْهَبَ بِها إِلى المُسْتَشْفى. قالَتْ : لا، أَنا بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ لِلّهِ. بَعْدَ ساعَةٍ قامَتْ أُمِّي وَنَظَّفَتِ البَيْتَ. وَالجَميعُ ساعَدَها.

١- مَنْ يُنَظِّفُ المَلابِسَ وَيَطْبُخُ الأَكْلَ؟ ....

٢- كَيْفَ عَمِلَتْ الأُمِّ اليَوْمَ ؟ ....

٣- لِماذا تَعِبَتِ الأُمُّ اليَوْمَ ؟ ....

٤- ماذا فَعَلَتِ الأُمُّ عِنْدَما تَعِبَتْ ؟ ....

٥- ماذا أَرادَ الأَبُ ؟ ....

٦- ماذا قالَتْ لَهُ الأُمُّ ؟ ....

٧- مَتى قامَتِ الأُمُّ ؟ ....

٨- ماذا فَعَلَتِ الأُمُّ بَعْدَ أَنْ قامَتْ ؟ ....

٩- مَنْ ساعَدَ الأُمَّ ؟ ....

٤ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

١ أَشْعُرُ بِـ بَرْدٍ ..

٢ ذَهَبَ أَسْعَدُ إِلى ....

٣ أَخَذَ الدَّواءَ فَشَفاهُ ....

٤ جاءَتْ سَيّارَةُ ....

٥ غابَ صَديقي عَنِ المَدْرَسَةِ .... أَيّامٍ .

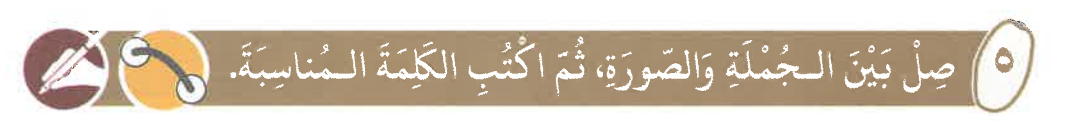
ثَلاثَةَ

الإِسْعافِ

المُسْتَشْفى

بَرْدٍ

اللّهُ



٥ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ، ثُمّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.



سَعيدَةً | الإِسْعاف | بَرْدٍ | الدَّواءَ | نامَتْ | حَرارَةٍ | الـمُسْتَشْفى | حَزينَةً



١ يَشْعُرُ صالِحٌ بِـ حَرارَةٍ وَ بَرْدٍ .

٢ سُمَيَّةُ اليَوْمَ ....، وَكانَتْ أَمْسِ ....

٣ أَخَذَتْ نَوّارَةُ ....، ثُمَّ ....

٤ رَكِبَ شَوقـي سَيّارَةَ.........، وَذَهَبَ إِلـى ....

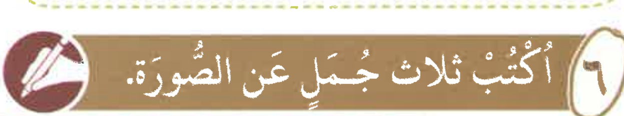








أ ب ت ث ج ح خ د



٦ اُكْتُبْ ثلاث جُـمَلٍ عَن الصُّورَة.



....

....

....



الأَشْكَالُ الهَنْدَسِيَّةُ

أَنَا الْصَّدِيقُ المُسْتَطِيلُ ..
اِسْمِي عَلَى رَسْمِي جَمِيلُ ..
صَدِيقَتِي مُدَوَّرَة ..
سَمَّيْتُهَا بِالدَّائِرَة ..
لِيَ صَاحِبٌ مُثَلَّث ..
وَآخَرُ مُرَبَّع ..
أَشْكَالُنَا مُحَبَّبَة ..
لَطِيفَةٌ مُرَتَّبَة ..

٧ حَفْلُ المدْرَسة

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



عَقيل : سَنَبْقَى غَدًا فِي الـمَعْهَدِ حَتَّى السَّادِسَةِ إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

مُعَاوية : هَلْ سَنَبْقَى كُلُّنَا يَا أُسْتَاذُ ؟

عَقيل: نَعَمْ، اِسْتَعِدُّوا لِذَلِكَ.

مُحَمَّد: لِمَاذَا يَا أُسْتَاذُ ؟

عَقيل: الـحَفْلُ يَوْمَ السَّبْتِ.

فَضْل: رَائِعٌ يَا أُسْتَاذُ. فِي أَيِّ وَقْتٍ ؟

عَقيل: بَعْدَ العِشَاءِ.

فَضْل: مَتَى يَنْتَهِي الـحَفْلُ يا أُسْتَاذُ ؟

عَقيل: التَّاسِعَةَ مَسَاءً.

صالِح : وَأَيْنَ سَنُصَلِّي العَصْرَ والـمَغْرِبَ ؟

عَقيل: فِي مَسْجِدِ الـمَعْهَدِ ، إِنْ شَاءَ اللّٰهُ.

مُحَمَّد: هَذَا أَذَانُ العَصْرِ يَا أُسْتَاذُ.

عَقيل: هَيَّا بِنَا إِلَى الـمَسْجِدِ.





٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



غَداً

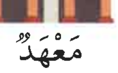


مَعْهَدٌ









يَسْتَعِدُّ



حَفْلٌ

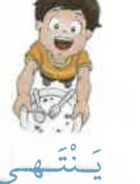
حَتَّى



رَائِعٌ



عِشَاءٌ



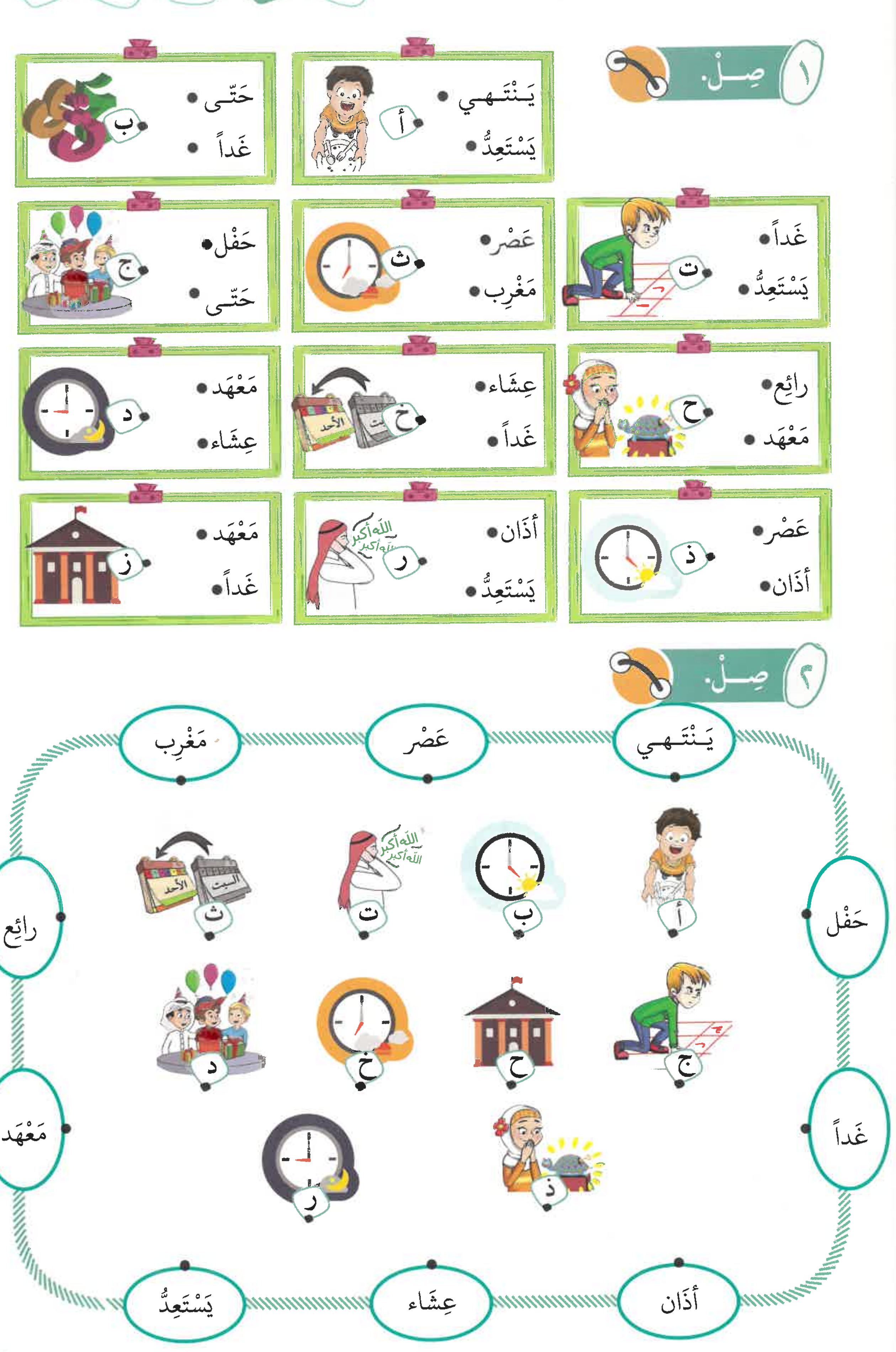


مَغْرِبٌ

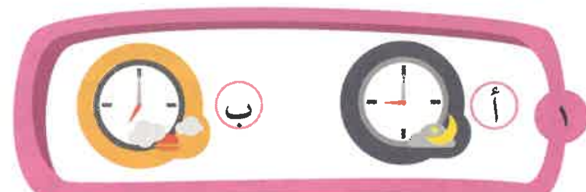


يَنْتَهِي




١ صِلْ.
يَـنْـتَـهِـي
يَسْتَعِدُّ
أ
حَتّى
غَداً
ب
غَداً
يَسْتَعِدُّ
ت
عَصْر
مَغْرِب
ث
حَفْل
حَتّى
ج
رائِع
مَعْهَد
ح
عِشَاء
غَداً
خ
مَعْهَد
عِشَاء
د
عَصْر
أذَان
ذ
أذَان
يَسْتَعِدُّ
ر
مَعْهَد
غَداً
ز
٢ صِلْ.
يَـنْـتَـهِـي
عَصْر
مَغْرِب
حَفْل
رائِع
غَداً
مَعْهَد
أذَان
عِشَاء
يَسْتَعِدُّ
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د
ذ
ر

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

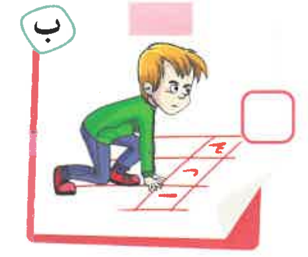
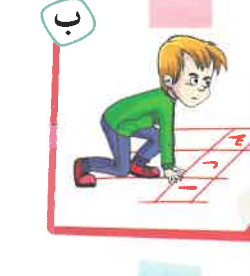




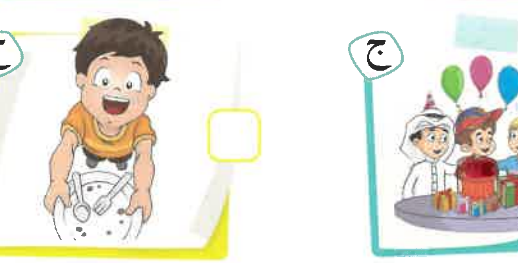


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.

أ ب ت

ث ج ح

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	عِشَاء	عَصْر
٢	أَذَانُ	مَغْرِب
٣	رائِع	مَعْهَد
٤	حَفْل	غَدًا
٥	عِشَاء	حَفْل
٦	مَغْرِب	يِسْتَعِدُّ
٧	صِغار	رائِع
٨	يَسْتَعِدُّ	عِشَاء
٩	يَسْتَعِدُّ	يَـنْتَـهـي
١٠	غَدًا	يَـنْتَـهـي
١١	حَتّـى	رائِع




٦ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

أَذانُ	حَفْلٌ	يَوْمُ	عَمَلُ
كَثيـرٌ	السَّبْتِ	رائِعٌ	العَصْرِ

٧ ضَعْ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.

١ سَنَبْقى غَدًا حَتّى / فـي الرّابِعَةِ.

٢ سَنُصَلّـي غَدًا / أَمْس في الـمَسْجِدِ.

٣ هَذا العَصْرُ / أَذانُ الـمَغْرِبِ.

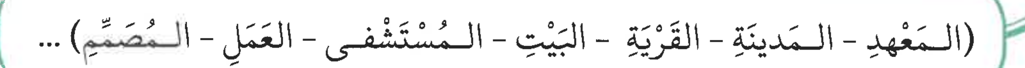
٤ سَأبْقى في الـمَعْهَدِ / السّادِسَةِ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إلَيْها.

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١



١ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:







هَيَّا بِنا إلى الـمَسْجِدِ.

هَيَّا بِنا.

(الـمَعْهَدِ - الـمَدينَةِ - القَرْيَةِ - البَيْتِ - الـمُسْتَشْفـى - العَمَلِ - الـمُصَمِّمِ) ...

٢ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



في أَيِّ وَقْتٍ ؟

بَعْدَ العِشاءِ. اِسْتَعِدُّوا لِذَلِكَ.

(قَبْلَ العِشاءِ - بَعْدَ الـمَغْرِبِ - قَبْلَ الظُّهْرِ - بَعْدَ العَصْرِ
قَبْلَ الـمَغْرِبِ - بَعْدَ الظُّهْرِ)...

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



هَذا أَذَانُ العَصْرِ يا أُسْتاذُ.

هَيَّا بَنا إلى الـمَسْجِدِ.

(الـمَغْرِبِ - الـجُمُعَةِ - الظُّهْرِ - العِشاءِ - الفَجْرِ) ...

٤ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:



أَيْنَ سَنُـصَلّـي العَصْرَ والـمَغْرِبَ.

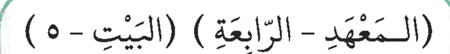
فـي مَسْجِدِ الـمَعْهَدِ ، إِنْ شاءَ الله.

(الظُّهْرَ وَالعَصْرَ - الـمَدْرَسَةِ) (الـمَغْرِبَ وَ العِشاءَ - القَرْيَةِ)
(العِشاءَ وَالفَجْرَ - الـمَدينَةِ) (العَصْرَ و الـمَغْرِبَ - القَرْيَةِ)
(الـمَغْرِبَ وَالعِشاءَ - الـمَعْهَدِ) ...



٥ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- سَنَبْقى غَدًا فـي الـمَعْهَدِ حَتّـى السّادِسَةِ.
- هَلْ سَنَبْقى كُلُّنا يا أُسْتاذُ ؟
- نَعَم.

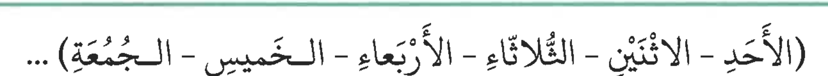


(الـمَعْهَدِ - الرّابِعَةِ) (البَيْتِ - ٥)
(الـمَدْرَسَةِ - ٦) (الـمَدينَةِ - ٧)
(الـمَسْجِد - ٨) (الحَديقَةِ - ٩) ...



٦ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- لِـماذا نَبْقى يا أُسْتاذُ ؟
- الـحَفْلُ يَوْمَ السَّبْـتِ.
- رائِعٌ يا أُسْتاذُ.



(الأَحَدِ - الاثْنَيْنِ - الثُّلاثّاءِ - الأَرْبَعاءِ - الـخَميسِ - الـجُمُعَةِ) ...



٧ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- الـحَفْلُ يَوْمَ السَّبْـتِ.
- رائِعٌ يا أُسْتاذُ. في أَيِّ وَقْتٍ ؟
- بَعْدَ العِشاءِ.
- وَأَينَ سَنُصَلّـي ؟
- فـي مَسْجِدِ الـمَعْهَدِ ، إِنْ شاءَ اللهُ.



(الأَحَدِ - الـمَغْرِبِ - القَرْيَةِ)
(الاثْنَيْنِ - الظُّهْرِ - الـمَدينَةِ)
(الثُّلاثّاءِ - العِشاءِ - القَرْيَةِ)
(الأَرْبَعاءِ - الفَجْرِ - الـمَدْرَسَةِ)
(الـخَميسِ - العَصْرِ - الـمَدْرَسَةِ)
(السَّبْتِ - الظُّهْرِ - الـمَدينَةِ) ...

٨ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ.






١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب.

أ


ب


ت


٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِب.

أ


ب


ت


ث


ج


ح




٣ إِسْتَمِعْ إلى الحِـوار، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ .

١ إلى مَتى سَنَبْقى غَدًا فـي الـمَدْرَسَةِ؟ ....

٢ مَنْ سَيَبْقـى ؟ ....

٣ لِـماذا نَبْقى فـي الـمَدْرَسَةِ ؟ ....

٤ مَتى يَبْدَأُ الحَـفْلُ ؟ ....

٥ وَمَتى يَـنْتَـهـي الـحَـفْلُ ؟ ....

٦ في أَيِّ يَوْمٍ الـحَـفْلُ ؟ ....

٧ وَأَينَ سَنُـصَلّـي الـمَغْرِبَ وَالعِشاءَ ؟ ....

٨ رائِعٌ يا أُسْتاذُ، وَما هَذا ؟ ....

٩ إلـى أَيْـنَ نَذْهَبُ الآنَ ؟ ....

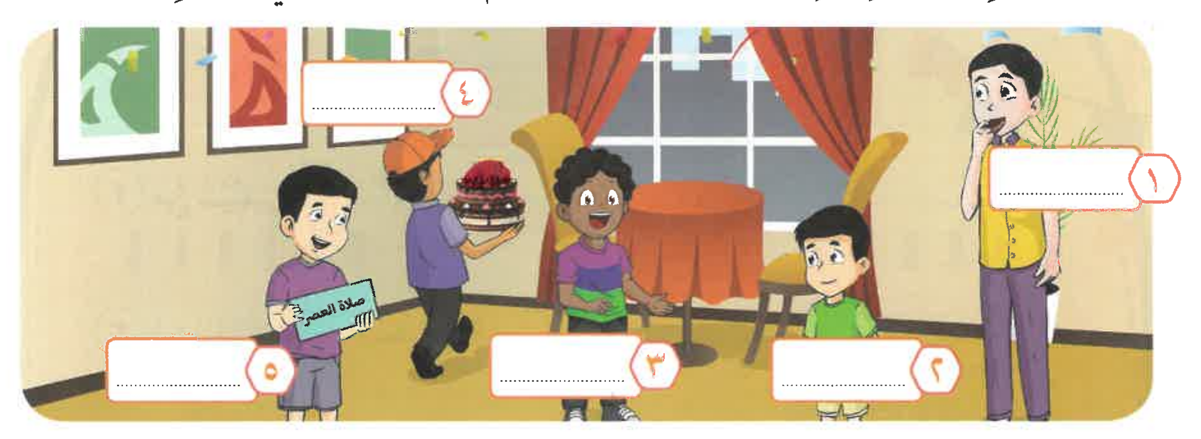
١٠ هَيّا بِنا إِلى الـمَسْجِدِ. ....





١ أُكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

سَيكونُ حَفْلُ الـمَعْهَدِ رائِعًا إنْ شاء الله. سَيُشارِكُ سَعيدُ القَصيـرُ، وَسَعْدٌ سَيَحْمِلُ لَوْحَة «صَلاةُ العَصْرِ»، وَزَيدٌ بِملابِسَ فيها أَلْوانٌ ثَلاثَةٌ، وَسالِمُ الطَّويلُ، وَشوقـي سَيُشارِكُ أَيضًا.



٢ إِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.



حَضَرَ والِدُ مَسْعودٍ، وَوالِدُ كُلِّ طالِبٍ حَفْلَ الـمَعْهَدِ أَمْسِ. كانَ الـحَفْلُ السَّاعَةَ الـخامِسَةَ مَساءً، وَ كانَ حَفْلًا رائِعًا. وانتهـى السّادِسَةَ وَالنِّصْفَ. كانَ وَقْتًا جميلًا. كانَ والِدُ مَسْعودٍ مَسْرورًا ، وَوالِدُ كُلِّ طالِبٍ. عَمِلَ فـي الـحَفْلِ مُديرُ الـمَعْهَدِ وَخَـمْسَةَ عَشَرَ مُعَلِّمًا. شارَكْنا كُلُّنا. ثُمَّ صَلَّينا الـمَغْرِبَ فـي الـمَدْرَسَةِ.

١- مـتى كانَ حَفْلُ الـمَعْهَدِ؟ ....

٢- كَيْفَ كانَ الـحَفْلُ؟ ....

٣- مَتـى انْتَهـى الـحَفْلُ؟ ....

٤- مَنْ كانَ مَسْرورًا؟ ....

٥- هَلْ شارَكَ مُديرُ الـمَعْهَدِ فـي العَمَلِ؟ ....

٦- كَـمْ مُعَلِّمًا شارَكَ فـي العَمَلِ؟ ....

٧- مَنْ شارَكَ؟ ....

٨- هَلْ حَضَرَ والِدُ مَسْعودٍ حَفْلَ الـمَدْرَسَةِ؟ ....





٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

يَذْهَبُ الطُّلابُ إلى المَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ. يَسْتَعِدُّ كُلُّ طالِبٍ مُبَكِّرًا كُلَّ يَوْمٍ. يَدْرُسُ الطّالِبُ في المَدْرَسَةِ، وَيَقْرَأُ، وَيَكْتُبُ، وَيَلْعَبُ أَيضًا. يُصَلّي الطُّلابُ الظُّهْرَ في المَدْرَسَةِ ، ثُمَّ يَذْهَبونَ إلى البَيْتِ. وَفي آخِرِ العامِ تَعْمَلُ المَدْرَسَةُ حَفْلًا كَبيرًا يَحْضُرُهُ كُلُّ طالِبٍ مَعَ والِدِهِ.

١- أَينَ يَذْهَبُ الطُّلابُ كُلَّ يَوْمٍ؟ ....

٢- مَتى يَسْتَعِدُّ الطُّلابُ؟ ....

٣- ماذا يَعْمَلُ الطّالِبُ في المَدْرَسَةِ؟ ....

٤- أَيْنَ يُصَلّي الطُّلابُ الظُّهْرَ؟ ....

٥- مَتى تَعْمَلُ المَدْرَسَةُ الحَفْلَ؟ ....

٦- مَنْ يَحْضُرُ الحَفْلَ؟ ....



٤ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ.

١ الحَفْلُ يَوْمَ .. السَّبْتِ .. .

٢ إسْتَعَدَّ مُصْعَبٌ لِلدّراسَةِ ....

٣ هَذا .... المَدْرَسَةِ.

٤ أَينَ سَنُصَلّي ....؟

٥ بَقِيَ أَبي في مَكَّةَ .... يَوْمًا.

المَغْرِبَ
عِشْرينَ
السَّبْتِ
أُسْتاذُ
مُبَكِّرًا



٥ صِلْ بَيْنَ الجُمْلَةِ وَالصّورَةِ، ثُمّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ:

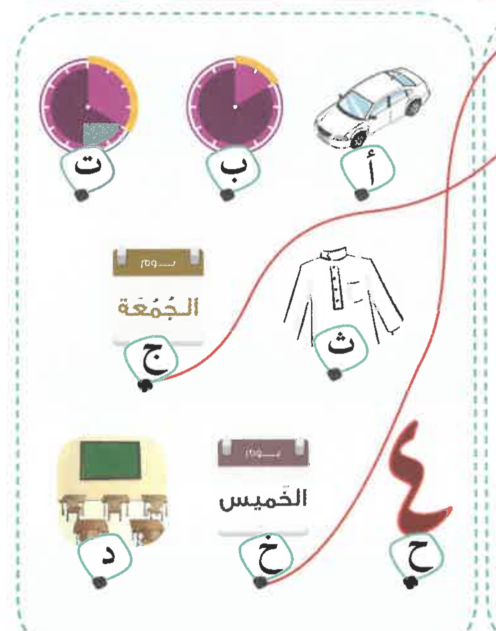
الخَميسِ	قَصيرٌ	الجُمُعَةِ	طَويلٌ	الصَّف	الرّابِعِ	أَبْيَضُ	بَيْضاءُ

١ سَنَبْقى يَوْمَ ....الخَميسِ...وَيَوْمَ ....الجُمُعَةِ .... في البَيتِ.

٢ وَقْتُ المَغْرِبِ ....، وَالعِشاءِ ....

٣ سَيّارَةُ عَبّاسٍ ....، وَثَوْبُهُ ....

٤ عُمَرُ في .... الثّالِثِ، وَسَعْدٌ في ....



٦ أُكْتُبْ ثَلاث جُمَلٍ عَنِ الصّورَةِ.



- ....
- ....
- ....

أَوْجِدْ الفُروقاتِ السَّبْعَة







٨ شَهْرُ رَمَضَانَ

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مَيْمونَة : اِسْتَمِعُوا يَا أَوْلَادِي.

حَبيب : هَذَا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

الجميع : الحَمْدُ لِلّهِ.

حَبيب: هُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ .

مَيْمونَة: وَهُوَ شَهْرُ قِرَاءَةِ القُرْآنِ.

حَبيب: أَنَا تُعْجِبُنِي قِرَاءَةُ فَضْلٍ.

فَضْل : شُكْرًا يَا أَبِي.

خَديجَة : وَمَتَى شَهْرُ الزَّكَاةِ يَا أَبِي؟

حَبيب: لَيْسَ لِلزَّكَاةِ شَهْرٌ يَا ابْنَتِي.

مَيْمونَة: شَهْرُ رَمَضَانَ يَحْمِلُ لَنَا الخَيْرَ.

حَبيب: هَذِهِ فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ يَا أَبْنَائِي وَيَا بَنَاتِي.



٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


أَبْنَاءٌ


صَوْمٌ



زَكَاةٌ


قِرَاءَةُ القُرْآنِ

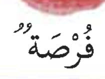

بَنَاتٌ


أَوْلَادٌ



شُكْرًا


يَحْمِلُ



يُعْجِبُ



فُرْصَةٌ



خَيْرٌ



١ صِـلْ.



٢ صِـلْ.

أ ب ت ث ج ح خ د

صندوق الزكاة

خير

فرصة

صَوْم

خَـيْـر

أَبْـناء

زَكـاة

قِرَاءَةُ القُرْآن

فُرْصَة

يَـحْـمِلُ

بَنات

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ خَيْر ○ أَبْناء ○	٢ فُرْصَة ○ صَوْم ○	٣ صَوْم ○ خَيْر ○
٤ فُرْصَة ○ قِراءَةُ القُرْآن ○	٥ يُعْجِبُ ○ أَبْناء ○	٦ فُرْصَة ○ زَكاة ○
٧ خَيْر ○ فُرْصَة ○	٨ يَحْمِلُ ○ خَيْر ○	٩ شُكْرًا ○ يُعْجِبُ ○
١٠ أولاد ○ أَبْناء ○	١١ صَوْم ○ بنات ○	







٦ صِلْ بَيْـنَ الكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها.

شَهْرُ	قِراءَةٌ	الـحَمْدُ	أَوَّلُ
لِلّٰهِ	يَوْمٍ	رَمَضانَ	جَيِّدَةٌ

٧ ضَعْ (✓) على الكَلِمَةِ الصَّحيحَةِ.

١ قِراءَةُ القُرْآنِ. / الصَّوْمِ.

٢ أَبْـناء عَمّـي. / الزَّكاة.

٣ فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ. / رَمَضانَ .

٤ رَمَضانُ يَـحْـمِلُ / يُعْجِبُ الـخَيْـرَ.

٨ قُلِ الصُّورَةَ المُشارَ إِلَيْها.

١ صُندوق الزَّكاة

٢

٣

٤

٥ خير

٦

٧

٨ فرصة

٩

١٠

١١

٨ شَهْرُ رَمَضانَ



١ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- اِسْتَمِعوا يا أَبْنائِي.
- هَذا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضانَ.

(ثاني - رَمَضانَ) (ثالِثُ - شَوّالَ) (عاشِرُ - المُحَرَّمِ)
(عاشِرُ - ذي الحِجَّةِ) (رابِعُ - رَمضانَ) (خامِسُ - ذي الحِجَّةِ) ...

٢ تَبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- شَهْرُ رَمَضانَ شَهْرُ الخَيْرِ.
- هَذِهِ فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ يا أَبْنائِي.

(رائِعَةٌ - جَميلَةٌ - قَريبَةٌ - كَبيرَةٌ)...

٣ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- مَتى شَهْرُ الزَّكاةِ يا أَبي؟
- لَيْسَ لِلزَّكاةِ شَهْرٌ يا ابْنَتي.

(العَمَلِ - الدّراسَةِ - الأَكْلِ - السَّفَرِ - الجَرْيِ - النَّوْمِ) ...

٤ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هُوَ شَهْرُ الصَّوْمِ.

وَهُوَ شَهْرُ قِرَاءَةِ القُرْآنِ.

أَنا تُعْجِبُنـي قِراءَةُ شَريف.

شُكْرًا يا أَبـي.

(شُكْري - سَلْمـى - سامِيَة - سامـي - ثامِرٍ - ثابِتٍ) ...

٥ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ:



١) كَم سَنَةً صُمْتَ رَمَضانَ؟

٢) هَلْ تَقْرَأُ القُرْآنَ فـي رَمَضَانَ ؟

٣) مَتـى يَبْدأُ الصَّومُ فـي رَمَضَانَ ؟

٤) مَتـى يَنْتَهـي الصَّوْمُ فـي رَمَضَانَ ؟

٥) كَمْ شَهْرًا بَقِـيَ علـى رَمَضانَ ؟

٦) كَمْ ساعَةً تَصومُ فـي اليَوْمِ؟

٧) هَلْ صُمْتَ رَمَضانَ بَعيدًا عَنْ بَلَدِكَ؟

٨) هَلْ تُـحِبُّ الصَّوْمَ فـي الشِّتاءِ أَمْ فـي الصَّيْفِ ؟

١ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ


ب


ت


ث


٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ في المُرَبَّعِ المُناسِبِ.

أ


ب


ت


ث


ج




٣ اِسْتَمِعْ إلى الحِوارِ، ثُمَّ أَجِبْ مِمّا سَمِعْتَ.

١ اِسْتَمِعوا يا أَبْنائِي. ....

٢ هَذا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيِّ شَهْرٍ؟ ....

٣ شَهْرُ ماذا؟ ....

٤ وَماذا أَيْضاً؟ ....

٥ ماذا يُعْجِبُكَ يا أَبِي؟ ....

٦ وَمَتى شَهْرُ الدِّراسَةِ يا أَبِي؟ ....

٧ هَلْ لِلزَّكاةِ شَهْرٌ؟ ....

٨ شَهْرُ رَمَضانَ فُرْصَةٌ لَنا. ....

٩ هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدّونَ؟ ....

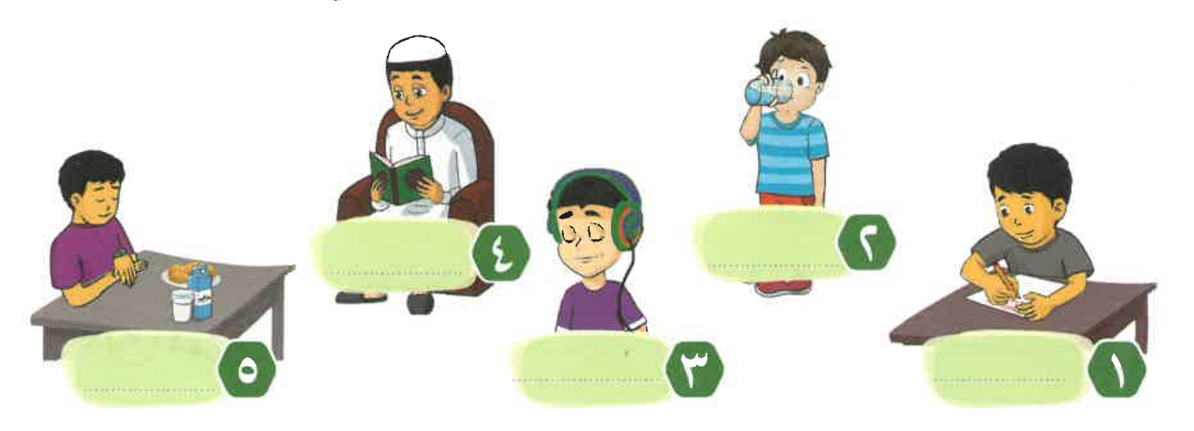






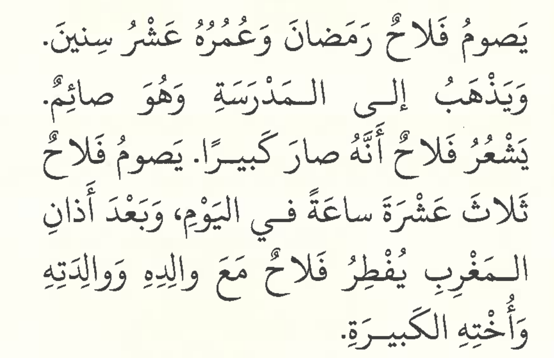
١ اِقْرَأْ، ثُمّ اكْتُبِ اسْمَ الشَّخْصِ.

يَقْرَأُ إِبْراهيمُ القُرْآنَ كَثيـرًا فـي رَمَضانَ، وَيُـحِبُّ صابِرٌ شُرْبَ الـماءِ فـي اللَّيلِ، وَيَـجْلِسُ عُثْمانُ يَكْتُبُ الواجِبَ، يَنْظُر مُـخْتارٌ إلـى ساعَتِهِ قَبْلَ الفَطورِ، يَسْمَعُ فُضَيلُ القُرْآن كَثيرًا.



٢ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنْ الأَسْئِلَة.

يَصومُ فَلاحُ رَمَضانَ وَعُمُرُهُ عَشْرُ سِنينَ. وَيَذْهَبُ إلـى الـمَدْرَسَةِ وَهُوَ صائِمٌ. يَشْعُرُ فَلاحُ أَنَّهُ صارَ كَبيـرًا. يَصومُ فَلاحُ ثَلاثَ عَشْرَةَ ساعَةً فـي اليَوْمِ، وَبَعْدَ أَذانِ الـمَغْرِبِ يُفْطِرُ فَلاحُ مَعَ والِدِهِ وَوالِدَتِهِ وَأُخْتِهِ الكَبيـرَةِ.





١- مَتـى يُفْطِرُ فَلاحُ ؟ ....

٢- ماذا يَأْكُلُ الصّائِمُ عِنْدَ الفَطورِ ؟ ....

٣- هَلْ يَصومُ فَلاحُ رَمضانَ ؟ ....

٤- كَمْ عُمُرُ فَلاحٍ ؟ ....

٥- هَلْ يَصومُ فَلاحُ وَهُوَ فـي الـمَدْرَسَةِ ؟ ....

٦- بِماذا يَشْعُر فَلاحُ وَهُوَ صائِمٌ ؟ ....

٧- مَنْ يُفْطِرُ مَعَ فَلاحٍ ؟ ....

٨- كَمْ ساعَةً يَصومُ فَلاحُ فـي اليَوْمِ ؟ ....

٩- مَتـى صُمْتَ أَوَّلَ سَنَةٍ ؟ ....

٣ اِقْرَأِ القِطْعَةَ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ.

تُـحِبُّ أُسْرَةُ طَهَ عَمَلَ الـخَيْـرِ. اِبْنُهُم مَـحْـمودٌ يُـحِبُّ الصَّلاةَ، فَهُوَ يُصَلّـي كُلَّ يَومٍ خَمْسَ مَرّاتٍ فـي الـمَسْجِدِ، وَيُـحِبُّ الأَبُ الـحَجَّ وَالعُمْرَةَ، فَيَذْهَبُ إلـى مَكَّةَ كُلَّ سَنَةٍ. وتُـحِبُّ اِبْنَتُهُمْ خَوْلَةُ قِراءَةَ القُرْآنِ، فَهِيَ تَقْرَؤُهُ كُلَّ شَهْرٍ. وَتُـحِبُّ أُمُّهُمْ كُلَّ ذَلِكَ، لَكِنَّها مَرِيضَةٌ.

١- ماذا يُـحِبُّ مَـحْـمودٌ ؟ ....

٢- ماذا يُـحِبُّ طَهَ ؟ ....

٣- ماذا تُـحِبُّ خَوْلَةُ ؟ ....

٤- ماذا تُـحِبُّ الأُمُّ ؟ ....

٥- أَيْـنَ يُصَلّـي مَـحْـمودٌ كُلَّ يَوْمٍ ؟ ....

٦- إلى أَيْـنَ يَذْهَبُ طَهَ كُلَّ سَنَةٍ ؟ ....

٧- فـي كَمْ يَومًا تَقْرَأُ خَوْلَةُ القُرْآنَ ؟ ....

٨- كَيفَ حالُ الأُمِّ ؟ ....

٩- ماذا تُـحِبُّ أَنْتَ مِنَ الـخَيْـرِ ؟ ....

٤ أُكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ.

١ يُعْجِبُنـي حِـجابُ أَسْماءَ.

٢ رَمَضانُ .... يَوْمًا.

٣ لَيْسَ لِـ .... شَهْرٌ.

٤ الـحَجُّ فـي شَهْرِ ذي ....

٥ يَقْرَأُ أَبـي .... كُلَّ يَوْمٍ .

الزَّكاةِ
القُرْآنَ
حِجابُ
الـحِجَّةِ
ثَلاثونَ





٥ صِلْ بَيْنَ الـجُمْلَةِ وَالصّورَةِ، ثُمّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ الـمُناسِبَةَ:

الـحَليبَ	الأَكْلَ	تَشْرَبُ	زَوجَتُهُ	القُرْآنَ	الـحَديقَةِ	جَدّي	القَرْيَةِ

١ أَحْضَرَ سامـي ...الأَكْلَ...، وَأَعَدَّتْ ...زَوجَتُهُ... السُّفْرَةَ.

٢ أَخي يَلْعَبُ فـي ....، وَأُمّـي تَقْرَأُ ....

٣ سافَرَ أَبـي إِلـى ....، وَذَهَبْنا إِلـى بَيْتِ ....

٤ يَشْرَبُ صالِحٌ ....، وَ .... أُخْتُهُ العَصيـرَ.



٦ اُكْتُبْ ثلاث جُـمَلٍ عَنِ الصُّورَةِ.



....

....

....

نشاط

هَلْ تَعْرِفُهُ؟

خطأ

؟

لعبة كلام: إضمار شيء. يلعبها كل طالبين مع بعض. يضمر الأول شيئا مما درس. ويسأله الطالب الثاني ثلاثة أسئلة، ثم يحدد ما هو. فإن كان جوابه صحيحا أخذ درجة وأضمر هو. وإلا أضمر الأول من جديد.



هل تذكرون؟



مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (٥ - ٨)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	أ سَعيدٌ أَوَّلُ مَنْ يراها كُلَّ يَوْمٍ.	ب سَعْدٌ أَوَّلُ مَنْ يراها كُلَّ يَوْمٍ.
٢	أ إلى أَيْـنَ ذَهَبَ بِهِ ؟	ب إلى أَيْـنَ ذَهَبَتْ بِهِ ؟
٣	أ وَأَيْـنَ سَنُـصَلِّـي العَصْرَ والـمَغْرِبَ ؟	ب وَأَيْـنَ سَتُـصَلِّـي العَصْرَ والـمَغْرِبَ ؟
٤	أ بَـيْتُهُمْ شَرْقَ بَـيْتِنا.	ب بَيْتُنا شَرْقَ بَيْتِهِمْ
٥	أ وماذا حَدَثَ في اليَوْمِ الثَّالِثِ؟	ب وماذا حَدَثَ في اليَوْمِ الثَّانـي؟
٦	أ غابَ ابْنُكَ خَـمْسَةَ أيّامٍ .	ب غابَ ابْنُكِ خَـمْسَةَ أيّامٍ .
٧	أ إلى أَيْـنَ ذَهَبَا بِهِ ؟	ب إلى أَيْـنَ ذَهَبَ بِهِ ؟

٢ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.



مَعْهَد — صُداع — شَرق — مُرّ — يَـحْـمِلُ — إسْعاف — قَـبْل — حَزين

٣ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَةِ.







٤ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَةِ.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
شمال / غرب / شرق / جنوب	شمال / غرب / شرق / جنوب	شمال / غرب / شرق / جنوب	شمال / غرب / شرق / جنوب	خير	صُندوق الزّكاة		
....	....	....	....	....	....	....	....

٥ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إِلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبِ الكَلِمَةَ تَحْتَ الصورَةِ.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د
		الأحد / السبت					
....	....	....	....	....	....	....	....

٦ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤالٍ.

١) بِـمَاذا شَعَرَ سعيد؟

....

٢) لِـماذا أَنْتَ حَزينٌ يا مَعْنُ؟

....

٣) وَأَينَ سَنُـصَلّـي العَصْرَ والـمَغْرِب ؟

....

٤) وَمَتـى شَهْرُ الزَّكاةِ يا أَبـي؟

....

٧ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جَوابٍ.

١) ....؟

أَخْبِـرْهُ.

٢) ....؟

بَـيْتُهُمْ شَرْقَ بَـيْتِنا.

٣) ....؟

سَأُخْبِـرُ سَعْدًا بِذَلِكَ .

٤) ....؟

سَعْدٌ أَوَّلُ مَنْ يراها كُلَّ يَوْمٍ.

٥) ....؟

كانَ مَريضًا.

٦) ....؟

الـمَسْجِدُ شـمالَ بَيْتِنا.

٧) ....؟

هُوَ فـي البَيْتِ.

٨) ....؟

الـحَفْلُ يَومَ السَّبْـتِ.





الـمفردات

الوحدة	المُفردة
١	اختار / يَـخْتارُ
١	جَديد
١	حَارِس
١	خارِج
١	داخِل
١	سَائِق
١	شارَكَ / يُشارِكُ
١	شَرِكَة
١	عَامِل
١	عَمَلٌ
١	مَبْنـى
١	مُدير
٢	أذن
٢	أصْدِقاء
٢	أنْف
٢	رَأْس
٢	رِجْل
٢	رَقَبَة
٢	شَعْر
٢	شَمْس
٢	صَدْر
٢	عَيْـن
٢	فَمٌ
٢	لَـ (الملكية)
٢	مِثْل
٢	هَؤلاءِ
٢	يَد
٣	أسْنان
٣	الَّتي
٣	ذَلِكَ
٣	الَّذي
٣	سَعيدٌ
٣	صَابون
٣	عَمِلَ / يَعْمَلُ
٣	غَسَلَ / يَغْسِلُ
٣	فُرْشاةُ الأَسْنان
٣	كَنَسَ / يَكْنُسُ
٣	مَعْجون
٣	مِنْشَفَة
٣	نَ (علامة الرفع)
٣	نَظافَة
٤	ألعاب
٤	جِدار
٤	جُلوس
٤	حَديقَة
٤	حَمَّام
٤	غُرَف
٤	غُرْفَة
٤	غُرْفَةُ جُلوس
٤	غُرْفَةُ طَعام
٤	غُرْفَةُ نَوْم
٤	مَطْبَخ
٥	آخِرُ
٥	اسْتَطاعَ / يَسْتَطيعُ
٥	اسْتَطاعَ/ يَسْتَطيعُ
٥	انْتَقَلَ / يَنْتَقِلُ
٥	جَنُـوب
٥	حَزين
٥	شَرْق
٥	شَمال
٥	غَرْب
٥	قَبْل
٥	مَسْجِد
٦	إسْعاف
٦	إلى أَيْـنَ
٦	أيّام
٦	بَرْد
٦	بِماذا
٦	تَناوَلَ / يَتَناوَلُ
٦	جاءَ / يَـجيءُ
٦	حَـرارَة
٦	حُلْو
٦	دَواء
٦	سَلامَتِك
٦	شَعَرَ / يَشْعُرُ
٦	صُداع
٦	طَهور
٦	لا (نافية للجنس)
٦	مُرٌّ
٦	مُسْتَشْفى
٧	اسْتَعَدَّ / يَسْتَعِدُّ
٧	انْتَهى / يَـنْتَـهي
٧	حَتّى
٧	حَفْل
٧	رائِع
٧	عِشَاء
٧	غَدًا
٧	مَعْهَد
٧	مَغْرِب
٧	وا (الجماعة)
٨	أَبْناء
٨	أَعْجَبَ / يُعْجِبُ
٨	أَوْلاد
٨	بَنات
٨	حَمَلَ / يَـحْمِلُ
٨	خَيْر
٨	زَكاة
٨	شُكْرًا
٨	صَوْم
٨	فُرْصَة
٨	قِرَاءَة
٨	القُرْآن



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
١	٢	٣	١-حارِس ٢- عامِل ٣- خارِج ٤- سائِق ٥- يُشارِكُ ٦- داخِل
		٤	١-سائِق ٢-داخِل ٣-عَمَل ٤-يُشارِكُ ٥-خارِج ٦-حارِس
		٥	١-يُشارِكُ ٢- شَرِكَة ٣- مَبْنى ٤- يَـخْتارُ ٥- سائِق ٦- جَديد ٧- عامِل ٨- حارِس ٩- عَمَل ١٠- مُدير ١١- داخِل ١٢- خارِج
	٤	١	١- أيْنَ كانَ الحارِسُ؟ كانَ في الشَّرِكَةِ. ٢- أيْنَ كُنْتَ يا سَعيدُ ؟ كُنْتُ مع السائق في السَّيّارَةِ. ٣- ماذا تُحِبُّ أنْ تَكونَ ؟ أُحِبُّ أنْ أكونَ مُديرا ٤- إلـى أيْنَ ذَهَبَ العامِلُ ؟ ذَهَبَ إلـى المَزْرَعَةِ. ٥- أيْـنَ أَنْتَ ؟ أنا داخِلَ الصَّفِّ . ٦- أَيْـنَ زَميلُكَ ؟ زَميلـي خارِجَ الصَّفِّ .
		٢	١- أعْمَلُ في مَبْنىً جَديدٍ . ٢- ماذا تَخْتارُ ؟ أخْتارُ القَلَمَ . ٣- العَمَلُ في الزِّراعَةِ عَمَلٌ جَيِّدٌ . ٤- هَلْ تُحِبُّ أنْ تُشارِكَ في العَمَلِ في المَدْرَسَةِ ؟ نَعَمْ
		٣	١- أَيْـنَ كُنْتَ ؟ كُنْتُ فـي المَدْرَسَةِ. ٢- أَيَّ مَبْـنى تُريدُ ؟ الـمَبْنـى الجَميل . ٣- مَنِ اخْتارَ الصَّفَّ الصَّغيرَ ؟ اِخْتارَهُ الـمُديرُ. ٤- مَنْ شارَكَ فـي العَمَلِ ؟ كُلٌّ شارَكَ فـي العَمَلِ. ٥- هَلِ مَبْنـى المَدْرَسَةِ داخِلَ الـمَدينَةِ ؟ نَعَمْ. ٦- هَلْ شارَكَ الـحارِسُ في العَمَلِ ؟ لا ، لَمْ يُشارِكْ . ٧- وَماذا عَنِ السّائِقِ ؟ شارَكَ السَّائِقُ. ٨- هَلِ اِخْتارَهُ الـمُديرُ ؟ لا ، اِخْتارَهُ المُعَلِّمُ . ٩- أيْـنَ كانَ المُديرُ ؟ كانَ في القَرْيَةِ .
	٥	٤	١- حارِسٌ ٢- مَبْنـى ٣- يُشارِكُ ٤- سائِق ٥- عامِلٌ ٦- مُديرُ ٧- شَرِكَةِ ٨- اِخْتارَ



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٢	٢	٣	١- صَدْر ٢- عين ٣- رِجْل ٤- رَأْس ٥- يَد
		٤	١- رأس ٢-شمس ٣-فَـم ٤-صدر ٥-رجل ٦- أنف ٧- أُذُنُ ٨- عين
		٥	١- يَد ٢- مِثْل ٣- رِجْل ٤- أصْدِقاء ٥- هَؤُلاء ٦- شَـمْس ٧- صَدْر ٨- رَأْس ٩- عَيْـن ١٠-رقبة ١١-شعر ١٢- أنف ١٣- فَـم ١٤- أُذُن
	٤	١	١- **هَلْ تَعْرِفُ يوسُفَ يا سَلْمان ؟** نَعَمْ أعْرِفُهُ ، هُوَ هُناكَ ، أُنْظُرْ، عَيْنُهُ كَبيرَةٌ . ٢ - **هَلْ تَعْرِفُ مُعاويةَ يا خَليل ؟** نَعَمْ أعْرِفُهُ ، هُوَ هُناكَ ، أُنْظُرْ، يَدُهُ فَوْقَ الـحَقيبَةِ ٣ - **هَلْ تعرف سالمًا يا سُفيان ؟** نَعَمْ أعْرِفُهُ ، هُوَ هُناكَ ، أُنْظُرْ، الكِتابُ عَلى رَأْسِهِ. ٤- **أَيْـنَ زَميلُكَ يا عُثْمان ؟** هُوَ هُناكَ ، أُنْظُرْ، الحَقيبَةُ عَلى صَدْرِهِ.
		٢	١- **مَنْ هَؤُلاءِ الطُّلابُ يا ابْنـي ؟** هَؤُلاءِ أصْدِقائـي يا أبـي. ٢- انْظُري إلى الشَّمْسِ يا أمّـي. ٣- هَذِهِ الحَقيبَةُ مِثْلُ هَذِهِ الحَقيبَةِ يا أمّـي. ٤- هَذا القَلَمُ الطَّويلُ لِسَلْمانَ . ٥- **مَنْ هَؤُلاءِ يا أبـي ؟** هَؤُلاءِ طُلّابـي .
		٣	١- **مَنْ هَؤُلاءِ ؟** هَؤُلاءِ أصْدِقائـي في المَسْجِدِ. ٢- **هَلْ عَرَفْتِ لَيْلى ؟** نَعَمْ، هِـيَ مِثْلُ وِدادَ . ٣- **كَمْ سَيّارَةً لجدك ؟** لِـجَدّي سَيّارَةٌ واحِدَةٌ . ٤- **ما لَوْنُ ساعَتِكَ ؟** لَوْنُها مِثْلُ لَوْنِ ساعَتِكَ . ٥- **هَلْ رَأْسُهُ صَغيرٌ ؟** لا، رَأْسُهُ كَبيرٌ . ٦- **هَلْ عَرَفْتَهُ يا أُسْتاذُ ؟** نَعَمْ ، لَهُ مِقْلَمَةٌ كَبيرَةٌ . ٧- **أَيْـنَ أَنْتِ يا سَميرَةُ ؟** أنا فـي البَيْتِ يا أُمّـي . ٨- **هَلْ تَعْرِفينَنـي ؟** لا ، لا أَعْرِفُكِ. ٩- **مَنْ هُنا ؟** أَنا بَدْرٌ يا أَصْدِقائـي . ١٠- **هَلْ هَذا كِتابُكَ يا أُسْتاذُ ؟** لا ، كِتابـي كَبيرٌ.
	٥	٥	١- رَأْسٌ ٢- رِجْلٌ ٣- شَـمْسٌ ٤- صَدْرٌ ٥- عَيْـنٌ ٦- هَؤُلاءِ ٧- يَدٌ ٨- أَصْدِقاءُ

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٣	٢	٣	١ فُرْشاةُ الأَسْنان ٢- التي ٣- يَغْسِلُ ٤- الذي ٥- نَظَافَة
		٤	١-يَغْسِلُ ٢-نَظَافَة ٣-الذي٤-التي ٥-يَكْنُسُ ٦- أَسْنان
		٥	١- نَظَافَة ٢- يَعْمَلُ ٣-الذي ٤- إِبْنَة ٥- يَغْسِلُ ٦- سَعيدَة ٧- أسنان ٨- منشفة ٩- التي ١٠- الذي ١١- يغسل ١٢- معجون ١٣- يكنس ١٤-ذلك
	٤	١	١- هَلْ أَحْضَرْتِ الصّابونَ يا سُعادُ ؟ نَعَمْ أَحْضَرْتُهُ يا أُمّـي. ٢- أَسْنانُكَ نَظيفَةٌ يا مَسْعودُ . أنا أُحِبُّ النَّظافَةَ. ٣- لِـماذا أَحْضَرْتَ الفُرْشاةَ يا مُبارَكُ ؟ ٤ - لِـماذا أَحْضَرْتَ المَعْجونَ يا صالِحُ. ٥- أُريدُ المَنْشَفَةَ ، أَيْنَ هِـيَ يا سَلْمى؟ ٦- هَذا الّذي كَتَبَ. ٧- هَذِهِ الّتـي كَتَبَتْ.
		٢	١- كَمْ ساعَةً تَعْمَلُ في اليَوْمِ ؟ أَعْمَلُ سَبْعَ ساعاتٍ. ٢- أَيْـنَ أُخْتُكَ يا أَحْمَدُ ؟ أُخْتي تغْسِلُ المَلابِسَ. ٣- مَنْ ذَلِكَ الطّالِبُ ؟ ذَلِكَ زَميلي مُبارَكٌ. ٤- أَنْتِ تُحِبّينَ النَّظافَةَ يا سُمَيَّةُ. شُكْرا يا أُمّـي. ٥- أَراكِ سَعيدَةً يا زَميلَتي. وَأَنْتِ سَعيدَةٌ أَيْضاً. ٦- هِنْدٌ تَكْنُسُ البَيْتَ.
		٣	١- لِـماذا أَنْتَ سَعيدٌ اليَوْمَ؟ عَمِلْتُ واجِبـي مُبَكِّراً . ٢- وَكَيْفَ عَمِلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ؟ عَمِلْتُ كَثيـرًا. ٣- لِمَنْ أَحْضَرْتَ الصَّابونَ؟ أَحْضَرْتُ الصَّابونَ لِأُخْتـي. ٤- وَماذا أَحْضَرْتَ لِأَخيكَ؟ أَحْضَرْتُ لِأَخي الـمِنْشَفَةَ . ٥- مَتى أَحْضَرْتَ المَعْجونَ؟ أَحْضَرْتُ المَعْجونَ يَوْمَ السَّبْتِ . ٦- وَماذا سَتُحْضِرينَ لـي؟ سَأُحْضِرُ لَكَ فُرْشاةَ الأَسْنانِ. ٧- مَتى تَغْسِلُ الـمَلابِسَ؟ فـي الصَّباحِ . ٨- هَلْ تـحِبّيـنَ النَّظافَةَ؟ نَعَمْ أُحِبُّها. ٩- هَلْ أَحْضَرْتِ المَعْجونَ والفُرْشاةَ؟ أَحْضَرْتُ المَعْجونَ فَقَطْ .
	٥	٤	١- مِنْشَفَةٌ ٢- مَعْجونٌ ٣- يَغْسِلُ ٤- سَعيدَةٌ ٥- هَؤُلاءِ ٦- نَظَافَة ٧- طَعامٌ ٨- صَابونَ



نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٤	٢	٣	١- جِدار ٢- غُرْفَةُ جُلوس ٣- يَسْكُنُ ٤- حَديقَة ٥- غُرْفَةُ طَعام ٦- مَطْبَخ
		٤	١-يَسْكُنُ ٢-غُرْفَةُ جُلوس ٣-غُرْفَةُ طَعام ٤-جِدار ٥- مَطْبَخ ٦-حَديقَة
		٥	١- حَديقَة ٢- غُرْفَةُ نَوْم ٣- غُرْفَةُ طَعام ٤- غُرْفَة ٥- يَسْكُنُ ٦- غُرَف ٧- ألعاب ٨- حَديقَة ٩- غُرْفَةُ جُلوس ١٠- حَمَّام ١١- جُلوس ١٢- جِدار
	٤	١	١ - أيْنَ الطُّلّابُ ؟ الطُّلابُ ذَهَبوا إلى غُرْفَةِ الألْعابِ. ٢- في بَيْتِنا حَديقَةٌ جَميلَةٌ. ٣- عِنْدَنا ضُيوفٌ مِنْ أصْدِقاءِ أبـي. ٤ - أحْضَرْنا الطَّعامَ وأكَلْناهُ. ٥- أيْنَ تَسْكُنُ ؟
		٢	١- ضَعي الطَّعامَ في المَطْبَخِ. ٢- غُرْفَتي لَها بابٌ كَبير. ٣- المِنْشَفَةُ في الحَمّامِ أحْضِريها يا فاطِمَة . ٤- في بَيْتِنا غُرَفٌ كَثيرَةٌ.
		٣	١- ماذا فـي بَيْتِكُم؟ — فـي بَيتِنا غُرْفَةٌ لِلْجُلوسِ. ٢- كَمْ فـي بَيْتِكُمْ مَنْ غُرْفَةٍ ؟ — فـي بَيتِنا خَـمْسُ غُرَفِ نَوْمٍ. أرْبَعُ غُرَفِ نَوْمٍ. ٣- وَماذا فيهِ أيْضاً ؟ — فـي بَيتِنا غُرْفَةٌ لِلألْعابِ. ٤- وَماذا فيهِ أيْضاً ؟ — فـي بَيتِنا غُرْفَةُ طَعامٍ. ٥- وَماذا فيهِ أيْضاً ؟ ٦- هَلْ فـي غُرْفَتِكَ حَـمَّامٌ ؟ — نَعَمْ فـي غُرْفَتـي حَـمَّامٌ. ٧- هَلْ غُرْفَتُكِ بَعيدَةٌ عَنِ الـمَطْبَخِ ؟ — لا ، غُرْفَتـي قَريبَةٌ مِنَ الـمَطْبَخِ. ٨- هَلْ غُرْفَتُكِ قَريبَةٌ مِنَ الـحَديقَةُ ؟ — نَعَمْ ، غُرْفَتـي قَريبَةٌ مِنَ الـحَديقَةُ. ٩ - مَنْ هُنا ؟ — أنا مَحْمودٌ .
	٥	٤	١- غُرْفَةٌ ٢- غُرَفٌ ٣- ألعابُ ٤- حَـمَّامٌ ٥- مَطْبَخٌ ٦- حَديقَةٌ ٧- طَعامٌ ٨- جُلوسٌ
هل تذكرون؟		١	١- هَلِ الـمَبْنـى الـجَديدُ جَـميلٌ ؟ ٢- هَلْ كانَ العَمَلُ كَثيـراً ؟ ٣- شارَكَ الـحارِسُ ، والسَّائِقُ. ٤- مَنْ هُنا ؟ ٥- عَمِلْتُ كَثيراً اليَوْمَ. ٦- في بَيْتِنا ثَلاثُ غُرَفٍ لِلنّوْمِ.
		٢	١- يَد ٢- يَغسل ٣- عَيْـن ٤- صَدْر ٥- رَأْس ٦- رِجْل ٧- نَصف
		٣	١- غُرْفَة ٢- طَعام ٣- حَمّام ٤- حَديقَة ٥- مَطْبَخ ٦- غُرَف
		٤	١- الّذي ٢- الّتي ٣- يَكْنُسُ ٤- مِثْل ٥- جِدار ٦- ألعاب

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٥	٢	٣	١- غَرْب ٢- قَبْل ٣- حَزين ٤- مَسْجِد ٥- شَرْق ٦- آخِر ٧- جَنُوب ٨- شَمال
		٤	١-حَزين ٢-قَبْل ٣-شَرْق ٤-آخِر ٥-غَرْب ٦-جَنُوب ٧-مَسْجِد ٨-شَمال ٩- ينتقل ١٠- يستطيع
		٥	١- شَمال ٢- شَرْق ٣- قَبْل ٤- حَزين ٥- غَرْب ٦- مَسْجِد ٧- جَنُوب ٨- آخِر ٩-ينتقل ١٠- يستطيع
		١	١- بَيْتُنا شَرْقَ المَسْجِدِ . ٢- بَيْتُنا شَمالَ المَسْجِدِ . ٣- بَيْتُنا جنوبَ المَسْجِدِ. ٤- بَيْتُنا غَرْبَ المَسْجِدِ .
		٢	١- أنا ذاهِبٌ إلى المَسْجِدِ. ٢- لِماذا أَنْتَ حَزينٌ يا مَسْعودُ ؟ ٣- لِماذا أَنْتَ الآخِرُ ؟ لأنني صَغيرٌ. ٤- أنا أحْسَنُ مِنْكَ، أنا قَبْلَكَ.
	٤	٣	١- لِماذا أَنْتِ حَزينَةٌ يا هِنْدُ ؟ سُعادُ تَرى السَّيّارةَ قَبْلي. ٢- أَيْنَ بَيْتُها ؟ بَيْتُها شَرْقَ بَيْتِنا. ٣- ماذا تُريدينَ ؟ أريدُ أنْ أكونَ أَوَّلَ مَنْ يرى السَّيّارةَ. ٤- وَمَنْ آخِرُ مَنْ يَراها ؟ أَنْتَ آخِرُ مَنْ يَراها. ٥- أَصَحيحٌ هَذا يا أُخْتي؟ نَعَمْ، فَبَيْتُهُمْ شَمالَ بَيْتِنا. ٦- هَلْ أُخْبِرُ زُمَلائي بِذَلِكَ ؟ لا ، لا تُخْبِرْهُم . ٧- وَمَتى يَرى مُديرُ المَدْرَسَةِ الشَّمْسَ ؟ مَعَنا ، فَنَحْنُ جَنُوبَ المَدْرَسَةُ. ٨- وَماذا عَرَفْتَ الآنَ ؟ عَرَفْتُ الآنَ الشَّرْقَ وَالغَرْبَ. ٩- وَماذا عَرَفْتَ أَيْضاً ؟ عَرَفْتُ الشَّمالَ وَالجَنوبَ. ١٠- لِماذا تَنْتَقِلُ إلى هُناكَ؟ لِأرى النَّهَرَ.
	٥	٤	١- حَزينٌ ٢- شَرْق ٣- غَرْب ٤- أَنْتَ ٥- مَسْجِد ٦- جَنُوب ٧- آخِرُ ٨- شَمال



الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٦	٢	٣	١- إسْعاف ٢- يَـجيءُ ٣- حُلْو ٤- مُرّ ٥- صُداع ٦- إلى أَيْنَ ٧- سَلامَتُك ٨-يتناول
		٤	١- إسْعاف ٢- يَـجيءُ ٣- حُلْو ٤- مُرّ ٥- صُداع ٦- إلى أَيْنَ ٧- سَلامَتُك ٨-يتناول
		٥	١- يَـجيءُ ٢- يَشْعُرُ ٣- مُرّ ٤- دَواء ٥- صُداع ٦- أيّام ٧- مُسْتَشْفى ٨- إسْعاف ٩- حُلْو ١٠- بَرْد ١١- حَــرارَة ١٢ - بماذا ١٣- سلامتك ١٤ - إلى أين
	٤	١	١- أيْنَ الإسْعافُ لِيَحْمِلَ المَريضَ؟ . ٢- ذهَبَ المَريضُ إلى المُسْتَشْفى . ٣- بِماذا تَشْعُرُ ؟ أشْعُرُ بِبُرودَةٍ . ٤ - بِماذا تَشْعُرينَ ؟ أشْعُرُ بِـحَرارَةٍ . سَلامَتُكِ . ٥- هَلْ تَناوَلْتَ الدَّواءَ يا مُصْلِحُ. طَهورٌ لا بَأْسَ . ٦- أَشْعُرُ بِصُداعٍ شَديدٍ .
		٢	١- مَتى جاءَ عَمُّكَ ؟ جاءَ قَبْلَ أيّامٍ. . ٢- الماءُ لَيْسَ مُرًا . ٣- شَعَرَ بِـحَرارَةٍ في رَأسِهِ. . ٤- سَأكْتُبُ بَعْدَ خَمْسَةِ أيّامٍ . ٥- الدواءُ هُنا . ٦- العَصيرُ حُلْوٌ .
		٣	١- لِـماذا غابَ ابْنُكَ خَـمْسَةَ أيّامٍ ؟ كانَ مَريضًا. ٢- بِـمَاذا شَعَرَ؟ شَعَرَ بِـحَـرارَةٍ. . ٣- مَتى شَعَرَ بِـحَـرارَةٍ ؟ فـي اليَوْمِ الثّانـي . ٤- وَماذا حَدَث في اليَوْمِ الثّالِثِ؟ شَعَرَ بِبَرْدٍ. ٥- وَماذا فَعَلْتُم بَعْدَ ذَلِك ؟ ذَهَبْنا بِهِ إلى الـمُسْتَشْفى. ٦- مَنْ حَمَلَهُ إلى المُسْتَشْفى ؟ سَيّارَةُ الإسْعافِ . ٧- وَماذا حَدَث بَعْدَ ذَلِك ؟ أَخَذَ الدَّواءَ، فَشَفاهُ اللهُ. ٨- سَلامَتُهُ ، طَهورٌ لا بَأْسَ. شُكْراً . ٩- أَيْـنَ إبْنُكَ الآنَ ؟ هُوَ فـي البَيْتِ. ١٠- هَلْ الدَّواءُ حُلْوٌ ؟ لا، هُوَ مُرٌّ.

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٧	٢	٣	١-مغرب ٢-ينتهي ٣-معهد ٤-عصر
		٤	١-عَصْر ٢-مَغْرِب ٣-مَعْهَد ٤-يَـنْتَـهي ٥- يستعد ٦- حفل
		٥	١- عَصْر ٢- أَذانُ ٣- مَعْهَد ٤- حَفْل ٥- عِشاء ٦- مَغْرِب ٧- رائِع ٨- يِسْتَعِدُّ ٩-ينتهي ١٠-غَدًا ١١- حَتّـى
	٤	١	١- فـي أَيِّ مَعْهَدٍ تَدْرُسُ ؟ ٢- أيْنَ سَتُصَلّـي العَصْرَ يا إسْماعيلُ ؟ سأُصَلّيها في مَسْجِدِنا. ٣- وَأيْنَ سَتُصَلّـي المَغْرِبَ يا إسْماعيلُ ؟ سأُصَلّيها في مَسْجِدِنا أيضا.
		٢	١- ماذا تَفْعَلُ يا سُلْطانُ؟ أَسْتَعِدُّ لِلصَّلاةِ. ٢- هَذا شَيْءٌ رائِعٌ ٣- هَيّا بِنا إلى الـمَدْرَسَةِ . لِـماذا ؟ لِنَقْرَأَ ٤- مَتى سَيَعودُ صَديقُكَ إلى الـمَدْرَسَةِ ؟ سَيَعودُ غَدا إنْ شاءَ اللهُ ٥- هَلْ سَتَحْضُرُ الحَفْلَ ؟ نَعَمْ سَأحْضُرُهُ ٦- هَلِ انْتَهَيْتَ مِنَ البَيْتِ ؟
		٣	١- إلى مَتى سَنَبْقى غَدًا فـي الـمَدْرَسَةِ؟ سَنَبْقى حَتّـى الثّامِنَة. ٢- مَنْ سَيَبْقـى ؟ كُلُّ الطُّلّابِ. ٣- لِـماذا نَبْقى فـي الـمَدْرَسَةِ ؟ لِنَسْتَعِدَّ لِلْحَفْلِ . ٤- مَتى يَبْدَأُ الـحَـفْلُ ؟ يَبْدَأُ الـحَـفْلُ السّاعَةَ الرّابِعَةَ مَساءً . ٥- وَمَتى يَنْتَهي الـحَـفْلُ ؟ يَنْتَهـي السّاعَةَ الثّامِنَةَ مَساءً . ٦- في أَيِّ يَوْمٍ الـحَـفْلُ ؟ الـحَـفْلُ يَومَ الخَميسِ . ٧- وَأَينَ سَنُصَلّـي الـمَغْرِبَ وَالعِشاءَ ؟ فـي مَسْجِدِ المَعْهَدِ ، إنْ شاءَ اللهُ. ٨- رائِعٌ يا أُسْتاذُ، وَما هَذا ؟ هَذا أَذانُ الظُّهْرِ . ٩- إلـى أَيْـنَ نَذْهَبُ الآنَ ؟ إلى الـمَسْجِدِ. ١٠- هَيَّا بَنا إلى الـمَسْجِدِ. هَيَّا بنا إلى الـمَسْجِدِ.

نصوص فهم المسموع

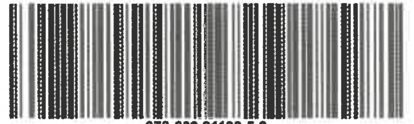
الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
٨	٢	٣	١- يعجب ٢-فرصة ٣- أبناء ٤-خير ٥-أولاد ٦-يحمل ٧- قِرَاءَةُ القُرْآن ٨-زكاة ٩- شكرًا
		٤	١- يُعْجِبُ ٢- فُرْصَة ٣- أَبْـناء ٤- خَيْر ٥-صَوْم ٦- يَـحْمِلُ ٧-قِرَاءَةُ القُرْآن ٨- زَكاة ٩- شكراً ١٠- بنات
		٥	١-أَبْـناء ٢- فُرْصَة ٣- صَوْم ٤-قِرَاءَةُ القُرْآن ٥-يُعْجِب ٦-زَكاة ٧- خَيْر ٨- يَـحْمِلُ ٩- شكرًا ١٠- أولاد ١١- بنات
	٤	١	١- **ماذا يُعْجِبُكَ من الطّالبِ ؟**تُعْجِبُني قِراءَةُ القُرْآنِ. ٢- هَذا أَوَّل يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضانَ ، شَهْرِ الصَّوْمِ. ٣- هيّا بِنا إلى المَسْجدِ لِنُصَلّي العَصْرَ. ٤- **هَلْ تَعْرِفُ مَتى شَهْرُ الزَّكاة ؟** لَيْسَ للزَّكاة شَهْرٌ يا أخي.
		٢	١- **أيْنَ أَنْتُم يا أَبْنائـي ؟** نَحْنُ هُنا يا أبـي. ٢- يُعْجِبُني هَذا القَلَمُ الأَحْمَرُ. ٣- هَذا خَيْرٌ كَثيرٌ ، وَلِلّهِ الـحَمْدُ. ٤- هَذِهِ فُرْصَةٌ جَميلَةٌ يا أُمّـي. ٥- بَدْرٌ يَـحْمِلُ البُرْتُقالَ.
		٣	١- **اِسْتَمِعوا يا أَبْـنائِـي.** حاضِر يا أبـي . ٢- **هَذا أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ أَيِّ شَهْرٍ؟** مِنْ شَهْرِ رَمَضانَ. ٣- **شَهْرُ ماذا ؟** شَهْرُ الصَّوْمِ . ٤- **وَماذا أيْضاً ؟** شَهْرُ قِراءَةِ القُرْآنِ. ٥- **ماذا يُعْجِبُكَ يا أبـي؟** تُعْجِبُنـي قِراءَةُ خَديـجَة. ٦- **وَمَتـى شَهْرُ الدِّراسَةِ يا أَبـي؟** بَعْدَ شَهْرَيْنِ. ٧- **هَلْ لِلزَّكاةِ شَهْرٌ ؟** لا ، لَيْسَ لِلزَّكاةِ شَهْرٌ. ٨- **شَهْرُ رَمَضانَ فُرْصَةٌ لَنا .** نَعَمْ ، فُرْصَةٌ جَيِّدَةٌ . ٩- **هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدّونَ ؟** نَعَمْ، الـحَمْدُ لِله.
هل تذكرون؟		١	١- سَعْدٌ أَوَّلُ مَنْ يَراها كُلَّ يَوْمٍ. ٢- إلى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ؟ ٣- وَأَيْنَ سَتُصَلّي العَصْرَ وَالـمَغْرِب ؟ ٤- بَيْتُنا شَرْق بَيْتِهِم. ٥- وَماذا حَدَثَ في اليَوْمِ الثالِثِ ؟ ٦- غابَ ابْنُكَ خَمْسَةَ أيّامٍ. ٧- إلى أَيْنَ ذَهَبَ بِهِ ؟
		٢	١- شَرْق ٢- صُداع ٣- مُرٌّ ٤- مَعْهَد ٥- إسْعاف ٦- حَزين ٧- يَحْمِلُ ٨- قَبْل
		٣	١-رائِـع ٢-مُدير ٣-يَسْتَعِدُّ ٤-حَزين ٥-مَسْجِد ٦-عَمَل
		٤	١- قِرَاءَةُ القُرْآن ٢- شَـرْق ٣- جَنُـوب ٤- زَكـاة ٥- خَيْـر ٦- صَـوْم ٧- شَـمال ٨- غَرْب
		٥	١- حَفْل ٢- عِشاء ٣- مَغْرِب ٤- ألعاب ٥- آخِـر ٦- غداً ٧- أَبْـناء ٨- قَـبْل



العربيّة
بين يدي أولادنا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨ عاما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.



www.ArabicForAll.net